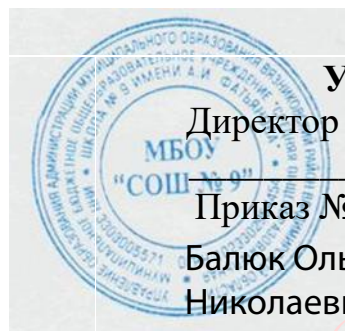


Управление образования администрации муниципального образования  
«Вязниковский район» Владимирской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя образовательная школа №9 имени А.И.Фатьянова»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от 25 августа 2022г.  
Протокол № 1



**Утверждено**  
Директор МБОУ «СОШ № 9»  
О.Н.Балюк  
Приказ № 10 от 25.08.2022г.  
Балюк Ольга  
Николаевна  
Подписано цифровой  
подписью: Балюк Ольга  
Николаевна  
Дата: 2022.12.01 12:34:54  
+03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности

## **«История Владимирского края с древнейших времен до наших дней»**

*Уровень: базовый*

*Возраст обучающихся: 11-13 лет  
Срок реализации: 1 год*

**Автор-составитель:**  
Дашин Валерий Павлович,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «СОШ № 9»

г. Вязники  
2022 - 2023 учебный год

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «История Владимирского края с древнейших времен до наших дней» предназначена для учащихся 7 классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 9».

Рабочая программа составлена на основе авторской программы краеведческого курса «История Владимирского края с древнейших времен до наших дней» (Авторы: С.В. Михайлова, методист кафедры гуманитарного образования ВИРО, О.И. Петрова, методист кафедры гуманитарного образования ВИРО).

Программа составлена с учетом требований Государственного образовательного стандарта 2004 года, на основе Примерной программы основного общего образования по истории МО РФ 2004 г., Федерального компонента государственного стандарта общего образования по истории, Примерной программы основного общего образования по истории 5-9 классов для образовательных учреждений, и на основе нормативных документов:

- Концепция модернизации Российского образования;
- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Концепция содержания непрерывного образования;
- Образовательная программа школы;
- Положение о Рабочей программе.

**Основной направленностью программы курса является:**

- изучение родного края, построение содержания курса определяется его общеобразовательным и пропедевтическим значением, возрастными особенностями познавательных возможностей учащихся, а также наличием опорных знаний и умений сформированных у детей при изучении курсов Отечественной и зарубежной истории с 5 по 9 классы;

- воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к истории и традициям России и мира, к правам и свободам человека, освоение исторического опыта, норм, ценностей, которые необходимы для жизни в современном поликультурном, полиэтничном обществе.

Программа представляет собой изучение отдельного историко-краеведческого учебного модуля «История родного края» в 9 классе. *Такой подход наиболее эффективен и данная программа разработана для изучения истории родного края в форме модуля.* Создание 34-часового учебного модуля в 7 классе позволяет выйти за рамки традиционной схемы историко-краеведческих курсов и усилить социальный контекст этого компонента исторического образования, его деятельностную направленность.

На изучение истории родного края с древнейших времен и до начала XX века отводится не более 30 % учебного времени. Основной объем времени отведен на изучение истории родного края XX – начала XXI века.

Историко-краеведческий модуль ориентирован на приоритетное изучение новейшей и современной истории региона.

Наш земляк, владимирский писатель В.А.Солоухин, справедливо замечал, что любовь к «Родине, которую мы пишем всегда с заглавной буквы» начинается с «любви к родным местам», которая вырастает из детских «жизненных впечатлений». Но только те впечатления станут стержнем истинного патриотизма и сознательной гражданской позиции, которые основаны на осознании сопричастности к героическому прошлому, талантам земляков и возможности, сохраняя традиции, быть достойными творцами современной истории.

## **1.1. Цели и задачи**

### **Цель курса.**

Главной целью программы «История Владимирского края» является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего историю своего края, города, села (его традиции, памятники истории и культуры), любящего его и желающего принять активное участие в развитии края.

### **Задачи:**

- формирование представлений о различных сторонах жизни родного края и его населения с древнейших времен и до наших дней;

- развитие гражданских качеств учащихся, патриотизма по отношению к России и своей малой родине;

- формирование способности и готовности школьников к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни;

### 1.3.Содержание программы

#### Учебный план

<i>№п/ п</i>	<i>Название темы</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>колич ество часов</i>
------------------	----------------------	---------------	-----------------	----------------------------------

1.	Введение. Что изучает краеведение.	1		1
2.	Древнейшая история Владимирского края	1	1	2
3.	Ростово – Суздальская земля в составе Киевской Руси	1	1	2
4.	Владими́ро-Сузда́льская Русь в XII – XIII вв.	1	1	2
5.	Владимирский край в составе Московской Руси	1	1	2
6.	Владимирский край в составе Российской империи	1	3	4
7.	Владимирский край в начале XX века	1	2	3
8.	Владимирский край в 1920-40 гг.	1	1	2
9.	Наш край в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период	2	4	6
10.	Владимирская область в 1950-60-е гг.: от сталинизма к «оттепели»	1	1	2
11.	Владимирская область во второй половине 1960-х – первой половине 80-х гг.	1	1	2
12.	Владимирская земля в годы перестройки и рыночных реформ (1985-90-е гг.)	1	1	2
13.	Владимирская область в начале XXI века	1	3	4
	<i>Всего</i>	<i>14</i>	<i>20</i>	<i>34</i>

## Содержание учебного плана

### Тема 1. Введение. Что изучает краеведение (1 час)

Что изучает краеведение. Значение изучения краеведения. Источники краеведческих знаний. История изучения края. Вклад ученых и краеведов в исследование истории края.

### Тема 2. Древнейшая история Владимирского края (2 часа)

Археологические памятники на территории Владимирской области. Древнейшие стоянки первобытных людей на территории края. Сунгирь. Наши далекие предки: финно-угорские племена. Славянская колонизация края.

### Тема 3. Ростово – Суздальская земля в составе Киевской Руси (2 часа)

Появление первых городов: Ростова, Мурома, Суздаля, Владимира. Дата основания г. Владимира. Распространение христианства в Ростово - Суздальской земле. Князья Борис и Глеб. Князь Ю. Долгорукий.

### Тема 4.Владими́ро-Сузда́льская Русь в XII – XIII вв. (2 часа)

Расцвет Владимиро – Суздальского княжества. Владимир – политический центр Северо – Восточной Руси. Андрей Боголюбский – «первый российский самовластец». Противостояние между князем и боярами. Князь Всеволод III Большое Гнездо и его сыновья. Быт и нравы населения края. Культура Северо-Восточной Руси. Памятники белокаменного зодчества. Вторжение монгольских завоевателей во Владимиро-Суздальскую Русь. Героическая оборона Владимира. Князь Юрий Всеволодович. Битва на реке Сити. Александр Невский – великий князь Владимирский.

### Тема 5. Владимирский край в составе Московской Руси (2 часа)

Политическое ослабление Владимиро – Суздальского княжества. Развитие хозяйства. Феодалное землевладение. Владимирская земля в составе Московского княжества. События в Александровой слободе. Опричнина. Владимирская земля в Смутное время. Д. Пожарский – князь Суздальский, участие владимирцев в народном ополчении. Культура края в XIV – XVI вв. Владимирские святые: Петр и Феврония Муромские, митрополит Алексей, Андрей Рублев и др.

### Тема 6. Владимирский край в составе Российской империи (4 часа)

Петр Первый и его сподвижники в крае. Первые мануфактуры на территории края. Строительство первых кораблей на Переяславском озере. Учреждение Владимирской губернии и губернская администрация. Екатерина Великая во Владимире. М.М.Сперанский и начало преобразований Александра I. Роль Владимирского ополчения в Отечественной войне 1812г. Идеи декабристов и их распространение в нашем крае. Ссыльный А.И.Герцен во Владимире, его литературная и общественная деятельность в крае. «Золотой век» русской

культуры. Знаменитые люди в нашем крае (А.Суворов, Е. Дашкова, Д. Виноградов, М.Лазарев, А.Радищев, А. Пушкин, А.Грибоедов и др.).Либеральные реформы Александра II и их реализация в нашем крае.Генерал Н.Г.Столетов в русско-турецкой войне 1877-1878гг. Культура края второй половины XIX века. Процесс над участниками Морозовской стачки 1885г. во Владимире.

**Первые марксисты в крае.**  
**Тема 7. Владимирский край в начале XX века (3 часа)**

Развитие капиталистической промышленности, рост рабочего класса, рабочее движение. Революция 1905 г. во Владимирской губернии. Иваново-Вознесенская стачка, первый общегородской совет рабочих депутатов. Февральская и Октябрьская революции 1917 г. Установление советской власти в крае. Выборы в Учредительное собрание. Владимирцы на фронтах первой мировой и гражданской войн.

**Тема 8. Владимирский край в 1920-40 гг. (2 часа)**

Социально-экономическое, политическое и культурное развитие края в 20-40 –ые годы XX века. НЭП в промышленности Владимирского края. Процессы индустриализации и коллективизации в нашем крае. Общественно-политическая жизнь. Политические репрессии 20-30-х гг. Уроженцы Владимирского края – деятели науки и культуры. Владимирский край накануне войны: население, органы власти, учебные заведения, заводы и фабрики, сельское хозяйство.

**Тема 9. Наш край в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период (6 часов)**

Владимирский край военной поры. Трудовой героизм в тылу: предприятия, сельское хозяйство, вклад школьников в Победу. Эвакогоспитали. Церковь в годы войны. Образование Владимирской области. Быт владимирцев в годы войны. Владимирцы на фронтах Великой Отечественной войны. Герои Советского Союза - фронтовики, уроженцы и жители нашего края. Семейные архивы о вкладе родных и близких в Победу. Экономическое развитие области в послевоенный период.

**Тема 10. Владимирская область в 1950-60-е гг.: от сталинизма к «оттепели» (2 часа)**

Состояние промышленности и сельского хозяйства области в начале 50-х годов. Аграрная реформа и другие эксперименты Н.С. Хрущева в сельском хозяйстве: методы их проведения и результаты (на примере Владимирской области). Уровень жизни, быт населения области. Культурная жизнь края в период «оттепели», признаки либерализации и демократизации.

**Тема 11. Владимирская область во второй половине 1960-х – первой половине 80-х гг. (2 часа)**

Усилия по обновлению колхозов и совхозов. Быстрый рост городского населения. Появление новых отраслей промышленности. «Застойные» явления в обществе и экономике в 70-80-е годы. Культурная жизнь края во второй половине 1960-х – первой половине 80-х гг. Сотрудничество городов Владимирской области с городами государств Восточной Европы.

**Тема 12. Владимирская земля в годы перестройки и рыночных реформ (1985-90-е гг.) (2 часа)**

Перестройка как средство ускорения социально-экономического развития Владимирской области. Активизация политической жизни. Процессы демократизации. Проблемы в развитии промышленности и сельского хозяйства. Становление рыночных отношений на территории области. Социальное расслоение населения края. Культурная жизнь.

**Тема 13. Владимирская область в начале XXI века (4 часа)**

Экономические реформы и их социальные последствия. Местное самоуправление. Демографический портрет населения края. Многопартийная система на территории области. Символика Владимирской области. Перемены в духовной жизни населения края. Повседневная жизнь людей в эпоху глобальных перемен.

Тематическое планирование курса

«История Владимирского края с древнейших времен до наших дней»

1 час в неделю -34 часа

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во	Элементы содержания материала урока	Деятельность учащихся	Требования к уровню подготовки учащихся	Универсальные учебные действия	Источники, формы работы учащихся
<b>Раздел 1: Введение. Что изучает краеведение. 1 час</b>							
1 урок	Что изучает краеведение. Значение изучения краеведения. Источники краеведческих знаний. История изучения края. Вклад ученых и краеведов в исследование истории края.	1	Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний. История изучения края. Вклад ученых и краеведов в исследование истории края.	Отработка навыка объяснять смысл изученных исторических терминов; сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия, высказывать суждения об обоснованности различных версий и оценок.	<u>Знать</u> основные понятия темы. - исторические источники по археологии края; - хронологию археологических периодов на территории края; - характеристику археологических культур. <u>Уметь</u> - отвечать на поставленные вопросы; - давать определение - обнаруживать межпредметные связи; - обобщать, систематизировать учебный материал в пределах учебной темы; - работать с картой; - делать записи в тетради на основе	<b>Познавательные</b> <u>Общеучебные</u> • Структурирование знаний • Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме • И т.д.  <u>Логические</u> • Анализ источников • Синтез • Сравнение • Классификация исторических источников • И т.д. • <u>Постановка решения проблемы</u> • Самостоятельное создание способов изучения истории родного края • И т.д.	«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО, 2010. <b>Литература</b> 1. Археологическая карта России. Владимирская область. М., 1995. 2. Бадер О.Н. Сунгирь. Верхнепалеолитическая стоянка. – М.: Наука, 1978 Бадер О., Зыбковец В. Следы эпох.// Интересное о крае. Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. Краеведческий сборник. Ярославль, Верх.-Волж. кн.изд., 1973 3. Бейлекчи. В. Истина прячется в земле. Альманах «Памятники Отечества», № 54. 4. Лебедев В.А. История Вязниковского края с древнейших времен до н.

				<p>рассказа учителя и визуального ряда.</p> <p><u>Развивать умения:</u></p> <p>- перевода информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу).</p>	<p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование</li> <li>• Постановка вопросов</li> <li>• Разрешение конфликтов</li> <li>• Умение полно и точно выражать свои мысли</li> <li>• И т.д.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Целеполагание</li> <li>• Волевая саморегуляция</li> <li>• Контроль</li> <li>• Коррекция</li> <li>• Оценка</li> <li>• И т.д.</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Смыслополагание</li> <li>• И т.д.</li> </ul>	<p>XX века. Учебное пособие. Вязники, 2003</p> <p>5. Искусство каменного века (Лесная зона Восточной Европы) / С.В. Ошибкина, Д.А. Крайнов, М.П. Зимина. – М.: Наука, 1992</p> <p>6. История Владимирского края. Учебное пособие для старших классов школ Владимирской области/ Под ред. д.п.н., профессора ВГПУ Д.И.Копылова. - ООО "Дюна", Владимир, 2001.</p> <p>7. История Муром и Муромского края сдревнейших времен до конца двадцатого века. Учебное пособие.- Муром, 2001.</p> <p>8. Окский бассейн в эпоху камня и бронзы / Под ред. В.М.Раушенбах. – М.: Сов. Россия, 1970</p> <p>9. Уваров А.С. Археология России. Каменный век. М.1881</p> <p>10. Фролов Н.В., Фролова Э.В. История земли Ковровской. Часть I. С древнейших времён до 1804 года. – Ковров, БЭСТ-В, 1997.</p> <p>11.</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<a href="http://www.museum.murom.ru/">http://www.museum.murom.ru/</a> 12. <a href="http://www.museum.vladimir.ru">http://www.museum.vladimir.ru</a> 13. <a href="http://muromarh.narod.ru/">http://muromarh.narod.ru/</a> 14. <a href="http://www.rc.ru/~ladygin/sungir/">http://www.rc.ru/~ladygin/sungir/</a> 15. <a href="http://donsmaps.com/sungaea.html">http://donsmaps.com/sungaea.html</a>
--	--	--	--	--	--	--	---

**Раздел 2: Древнейшая история Владимирского края. 2 часа**

2	урок Археологические памятники на территории Владимирской области. Древнейшие стоянки первобытных людей на территории края. Сунгирь.	1	Расселение древних людей на территории нашего края. Изменение образа жизни и основных занятий людей в различные археологические периоды	Формирование навыка объяснять смысл изученных исторических терминов; образно рассказывать о главных событиях периода и их участниках. Отработка навыка проводить поиск необходимой информации в учебнике, документах и других источниках; сравнивать однородные исторические факты			«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО, 2010.
3	урок Наши далекие предки: финно-угорские племена. Славянская	1	Славянская колонизация Залесского края	Отработка навыка использовать текст исторического источника при			«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО, 2010.



	колонизация края.			ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников, работы с исторической картой		
--	-------------------	--	--	--	--	--

**Раздел 3: Ростово – Суздальская земля в составе Киевской Руси. 2 часа**

4	урок Появление первых городов: Ростова, Муром, Суздаля, Владимира. Дата основания г. Владимира.	1	Древнейшие города на территории края. 1 .Ростово-Суздальская земля.	Отработка навыка использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников, работы с исторической картой	<u>Знать</u> основные понятия темы: - причины переселения славян; - каким языческим богам поклонялись славяне; - особенности православия на Руси (двоеверие) - историю принятия христианства; - распространение христианства на территории нашего края.	Исторический проект: «Планировка древнерусского города» «История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО, 2010.
5	урок Распространение христианства в Ростово - Суздальской земле. Князь Борис и Глеб. Князь Ю. Долгорукий.		2 . Владимиро-Суздальское княжество. Культура Северо-Восточной Руси. Соседи славян на верхней Волге. Колонизация края славянами. Занятия славян. Из истории русского костюма. От язычества к христианству. Возникновение городов.	<u>Уметь</u> : - делать записи в тетради на основе рассказа учителя и визуального ряда. - работать с исторической картой - описывать образ		

				<p>жизни, основные занятия древних славян;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать определения;</li> <li>- описывать древнейшие города Владимирского края;</li> <li>- работать с тестовыми заданиями.</li> </ul> <p><u>Развивать умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самопроверки</li> <li>- извлечения необходимой информации из различных источников (в том числе Интернет)</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 4: Владимиро-Суздальская Русь в XII – XIII вв. 2 часа.**

6	<p>урок Расцвет Владимиро – Суздальского княжества. Владимир – политический центр Северо – Восточной Руси. Андрей Боголюбский – «первый российский самовластец». Противостояние между князем и боярами. Князь Всеволод III Большое Гнездо и его сыновья.</p>	1	<p>Расцвет Владимиро – Суздальского княжества. Владимир – политический центр Северо – Восточной Руси. Андрей Боголюбский – «первый российский самовластец». Противостояние между князем и боярами. Князь Всеволод III Большое Гнездо и его сыновья.</p>	<p>Формирование навыка объяснять смысл изученных исторических терминов; образно рассказывать о главных событиях периода и их участниках. Отработка навыка проводить поиск необходимой информации в учебнике, документах и других источниках;</p>	<p><u>Знать</u> основные понятия темы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять понятия и термины: иго, « ордынский выход», удел;</li> <li>- показывать по карте территории нашего края, которых коснулось м-т иго.</li> </ul> <p><u>Уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать записи в тетради на основе рассказа учителя и визуального ряда;</li> <li>- отвечать на поставленные</li> </ul>	<p>«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО,2010.</p>
---	--	---	---	--	--	--

				сравнивать однородные исторические факты	вопросы; - давать определения; - делать краткие выводы по теме. <u>Развивать умения</u> - извлечения необходимой информации из различных источников.		
7	урок Быт и нравы населения края. Культура Северо-Восточной Руси. Памятники белокаменного зодчества. Вторжение монгольских завоевателей во Владимиро-Суздальскую Русь. Героическая оборона Владимира. Князь Юрий Всеволодович. Битва на реке Сити. Александр Невский – великий князь Владимирский.	1	Александр Невский - великий князь Владимирский.	Отработка навыка объяснять смысл изученных исторических терминов, давать описание памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала.			«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО,2010. Презентация
<b>Раздел 5:Владимирский край в составе Московской Руси. 2 часа.</b>							
8	урок Политическое ослабление Владимиро –	1	Изменение направленности истории Владимирского края	Отработка навыка излагать суждения о причинно-следственных	<u>Знать</u> основные понятия темы -- политика опричнины на территории нашего	<b>Познавательные</b> <u>1.Общеучебные</u> • Умение осознанно строить речевое	«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы,

	<p>Суздальского княжества. Развитие хозяйства. Феодальное землевладение. Владимирская земля в составе Московского княжества. События в Александровой слободе. Опричнина. Владимирская земля в Смутное время. Д. Пожарский – князь Суздальский, участие владимирцев в народном ополчении.</p>		<p>по сравнению с предыдущим периодом истории и передача роли политического первенства и политической преемственности Москве при сохранении значимости культурного и духовного центра. Обращение к героическому прошлому и личностям, прославившим родной край, установление преемственности в истории.</p>	<p>связях; рассказывать об основных событиях и их участниках; умения сравнивать, анализировать, делать вывод, слушать, доказывать свою точку зрения, работать с документом.</p>	<p>края - события Смутного времени на территории нашего края; - исторические личности данного периода; - роль Д.М. Пожарского в изгнании польских интервентов.</p> <p><u>Уметь</u> - делать записи в тетради на основе рассказа учителя и визуального ряда. - работать с исторической картой - делать выводы на основе текста - выполнять тестовые задания с выбором ответа</p>	<p>высказывание в устной форме. • Моделирование исторической ситуации • Выделение познавательной цели • Смысловое чтение исторических текстов • Планирование. • И т.д.</p> <p><u>2. Логические</u> • Анализ объектов • Синтез как составление частей целого • Выбор критериев для сравнения объектов • Классификация объектов • Доказательство • Установление причинно-следственных связей • Построение логической цепи рассуждений • И т.д.</p> <p><b>Коммуникативные</b> • Постановка вопросов • Разрешение конфликтов</p>	<p>Владимир, ВИПКРО,2010. Поисково-исследовательские проекты Презентации</p>
9	<p>урок Культура края в XIV – XVI вв. Владимирские святые: Петр и Феврония Муромские, митрополит Алексей, Андрей Рублев и др.</p>	1	<p>Установление причинно-следственных связей в развитии духовной жизни общества, знакомство с культурными достижениями и личностями, внесшими вклад в развитие культуры края и страны.</p>	<p>Отработка навыка объяснять смысл изученных исторических терминов, давать описание памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника.</p>	<p><u>Развивать умения.</u> - перевода информации из одной знаковой системы в другую.</p>	<p>Закрепление навыка написания сочинения-эссе «История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО,2010.</p>	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение полно и точно выражать свои мысли</li> <li>• Управление действиями партнера (оценка, коррекция)</li> <li>• И т.д.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волевая саморегуляция</li> <li>• И т.д.</li> </ul> <p><b>Личностные</b> Смыслообразование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• И т.д.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	---	--

**Раздел 6: Владимирский край в составе Российской империи. 4 часа.**

10	урок Петр Первый и его сподвижники в крае. Первые мануфактуры на территории края. Строительство первых кораблей на Переяславском озере.	1	Петр Первый и его сподвижники в крае. Первые мануфактуры на территории края. Строительство первых кораблей на Переяславском озере.	Отработка навыка сравнивать однородные факты, события; высказывать свое мнение и аргументировать его по важнейшим событиям периода.	<p><u>Знать</u> основные понятия и термины - влияние реформ Петра 1 на развитие Владимирского края. - выдающихся людей 18 века, связанных с историей родного края.</p> <p><u>Уметь</u> - делать записи в тетради на основе рассказа учителя и визуального ряда. - выстраивать моноответ - осуществлять проектную деятельность</p>		«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО, 2010.
----	--	---	--	---	---	--	--

					<p>- работать в программе PowerPoint</p> <p><u>Развивать умения</u></p> <p>- поиск дополнительной информации в других источниках, в т.ч. в Интернет</p> <p>- выступления с сообщениями</p>		
11	урок Учреждение Владимирской губернии и губернская администрация. Екатерина Великая во Владимире. М.М.Сперанский и начало преобразований Александра I. <i>Роль Владимирского ополчения в Отечественной войне 1812г.</i>	1	Образование Владимирской губернии. Первые губернаторы. Роль известных личностей в истории Владимирского края 19в.	Отработка навыка использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников, работы с исторической картой			«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО,2010. Приложение №1
12	урок Идеи декабристов и их распространение в нашем крае. Ссылный А.И.Герцен во Владимире, его литературная и общественная	1	Идеи декабристов и их распространение в нашем крае. Ссылный А.И.Герцен во Владимире, его литературная и общественная деятельность в крае.	Отработка навыка сравнивать, анализировать, решать проблемные задания, участвовать в дискуссии.	<p><u>Знать</u> основные понятия и термины темы</p> <p>- выдающихся людей 19 века, связанных с историей родного края.</p> <p><u>Уметь</u></p> <p>- делать записи в тетради на основе</p>		«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО,2010.

	<p>деятельность в крае. «Золотой век» русской культуры. Знаменитые люди в нашем крае (А.Суворов, Е. Дашкова, Д. Виноградов, М.Лазарев, А.Радищев, А. Пушкин, А.Грибоедов и др.).</p>		<p>«Золотой век» русской культуры. Знаменитые люди в нашем крае (А.Суворов, Е. Дашкова, Д. Виноградов, М.Лазарев, А.Радищев, А. Пушкин, А.Грибоедов и др.).</p>		<p>рассказа учителя и визуального ряда. - выстраивать моноответ - осуществлять проектную деятельность - работать в программе PowerPoint <u>Развивать умения</u> - поиск дополнительной информации в других источниках, в т.ч. в Интернет - выступления с сообщениями</p>		
13	<p>урок Либеральные реформы Александра II и их реализация в нашем крае. Генерал Н.Г.Столетов в русско-турецкой войне 1877-1878гг. Культура края второй половины XIX века. Процесс над участниками Морозовской стачки 1885г. во Владимире. Первые марксисты в крае.</p>	1	<p>Морозовская стачка 1885 г. Суд над руководителями во Владимире.</p>	<p>Формирование навыка объяснять смысл изученных исторических терминов; образно рассказывать о главных событиях периода и их участниках. Отработка навыка проводить поиск необходимой информации в учебнике, документах и других источниках; сравнивать</p>			<p>«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО,2010.</p>

				однородные исторические факты		
<b>Раздел 7: Владимирский край в начале XX века. 3 часа.</b>						
14	урок Развитие капиталистической промышленности, рост рабочего класса, рабочее движение. Революция 1905 г. во Владимирской губернии. Иваново-Вознесенская стачка, первый общегородской совет рабочих депутатов.	1	Промышленность, концентрация производства. Структура промышленности по отраслям. Революция 1905 - 07 г.г. Создание первого Совета в Иваново-Вознесенске. Начало формирования политических партий в губернии. Владимирские депутаты I - IV Государственной Думы.	Формирование навыка объяснять смысл изученных исторических терминов; образно рассказывать о главных событиях периода и их участниках. Отработка навыка проводить поиск необходимой информации в учебнике, документах и других источниках; сравнивать однородные исторические факты	<u>Знать</u> основные понятия и термины темы - значение железных дорог - процесс формирования рабочего класса в нашем регионе - условия труда и быта рабочих - особенности рабочего движения - социал – демократическое движение в регионе; - роль земства и органов городского самоуправления в развитии нашего края; - представителей марксистских организаций.  <u>Уметь</u> - делать записи в тетради на основе рассказа учителя и визуального ряда. - давать характеристику по	<b>Литература</b>  1. Владимирская энциклопедия: библиографический словарь. Вл. 2002. 2. Владимир. Буклет, изданный администрацией города Владимира, 2004. 3. Владимирская область. Бизнес-путеводитель. Владимир, 2004. 4. Заворина Т. В. "Храм Рождества Богородицы". 5. Записки владимирских краеведов, сб. 2. Изд. "Посад", Вл., 1998. 6. Справочник муниципальных учреждений культуры г. Владимира. Владимир, 2004. 7. Тимофеева Т. П. "Лежит в развалинах твой храм...". Вл., 1999. 8. Тихонравов К.Н. "Богородице-Рождественский монастырь во Владимире". Изд. "Фолиант", Вл., 1997. 9. Торопов А.В. "Достояние истории". Литературно-



					<p>плану</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать с текстом учебного пособия</li> <li>- аргументировать свой ответ</li> <li>- решать проблемные задания</li> </ul> <p><u>Развивать умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаруживать межпредметные связи</li> <li>- обобщать, систематизировать учебный материал в пределах учебной темы</li> </ul>		<p>художественный и краеведческий сборник "Владимир", № 10, 1997.</p> <p>10. История Владимирского края. Учебное пособие для старших классов школ Владимирской области/ Под ред. д.п.н., профессора ВГПУ Д.И.Копылова. - ООО "Дюна", Владимир, 2001.</p> <p>11. Владимирская энциклопедия: биобиблиографический словарь: А-Я. - Владимир, 2002, 536 стр.</p> <p>12. Диск "Законодательное собрание Владимирской области -10 лет"</p> <p>13. <a href="http://www.avo.ru">www.avo.ru</a></p> <p>14. <a href="http://www.vladimir-city.ru/meria/">www.vladimir-city.ru/meria/</a></p> <p>15. <a href="http://vlculture.narod.ru">vlculture.narod.ru</a></p> <p>16. <a href="http://www.museum.vladimir.ru">www.museum.vladimir.ru</a></p>
15	урок Февральская и Октябрьская революции 1917 г. Установление советской власти в крае. Выборы в Учредительное собрание.	1	Перевод промышленности на военные рельсы. Нарастание продовольственного и топливного кризиса. Рост стачечного движения. Отклики на события Февральской	Формирование навыка объяснять смысл изученных исторических терминов; образно рассказывать о главных событиях периода и их участниках. Отработка навыка	<p><u>Знать</u> основные понятия и термины темы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- события Февральской революции;</li> <li>- преобразования советской власти на территории нашего края</li> <li>- события гражданской</li> </ul>		

			<p>революции в крае. Изменения административно-территориального устройства губернии 1918г Начало формирования новой социально-экономической системы. Претворение в жизнь декрета о земле. Крестьянские волнения в крае. Владимирские делегаты учредительного собрания.</p>	<p>проводить поиск необходимой информации в учебнике, документах и других источниках; сравнивать однородные исторические факты</p>	<p>войны <u>Уметь</u> - делать записи в тетради на основе рассказа учителя и визуального ряда. - объяснять факты из источника - сопоставлять события в регионе с общероссийскими событиями . <u>Развивать умения</u> - поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах - владение основными видами публичных выступлений - обнаруживать межпредметные связи - обобщать, систематизировать учебный материал .</p>	
16	урок Владимирцы на фронтах первой мировой и гражданской войн.	1	Формирование полков Красной армии.	Формирование навыка объяснять смысл изученных исторических терминов; образно	<u>Знать</u> основные понятия и термины темы -- преобразования советской власти на	«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО,2010.

				<p>рассказывать о главных событиях периода и их участниках.</p> <p><u>Отработка навыка</u></p> <p>проводить поиск необходимой информации в учебнике, документах и других источниках; сравнивать однородные исторические факты</p>	<p>территории нашего края</p> <p>- события гражданской войны</p> <p><u>Уметь</u></p> <p>- делать записи в тетради на основе рассказа учителя и визуального ряда.</p> <p>- объяснять факты из источника</p> <p>- сопоставлять события в регионе с общероссийскими событиями .</p> <p><u>Развивать умения</u></p> <p>- поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах</p> <p>- владение основными видами публичных выступлений</p> <p>- обнаруживать межпредметные связи</p> <p>- обобщать, систематизировать учебный материал.</p>		
<b>Раздел 8: Владимирский край в 1920-40 гг. 2 часа.</b>							
17	урок	1	Административно-	Отработка навыка	<u>Знать</u> основные		Исследовательские работы

	<p>Социально-экономическое, политическое и культурное развитие края в 20-40 –ые годы XX века. НЭП в промышленности Владимирского края. Процессы индустриализации и коллективизации в нашем крае. Общественно-политическая жизнь. Политические репрессии 20-30-х гг.</p>	<p>территориальное устройство губернии. Экономическое развитие (кризис и попытка выйти из тупика). НЭП в промышленности. Политические репрессии в крае. Культурная жизнь в крае.</p>	<p>давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретённые знания при написании творческих работ, отчётов об экскурсиях, рефератов, сочинений;</p>	<p>понятия и термины темы  - истории предприятий, построенных в годы первых пятилеток;  - развитие социалистического соревнования в нашем крае  - коллективизация в нашем регионе;  - итоги культурной революции  - политики в отношении церкви и местной власти;  - как затронули наш край сталинские репрессии;  <u>Уметь</u>  - представлять исслед. работу  - делать записи в тетради на основе рассказа учителя и визуального ряда.  - решать проблемные задания  - оценивать проблемы и явления  <u>Развивать умения</u>  - поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного</p>		<p>«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО, 2010.</p>
--	---	--	---	---	--	---

					<p>типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах</p> <p>- владение основными видами публичных выступлений</p>		
18	<p>урок Уроженцы Владимирского края – деятели науки и культуры. Владимирский край накануне войны: население, органы власти, учебные заведения, заводы и фабрики, сельское хозяйство.</p>	1		<p>Формирование навыка объяснять смысл изученных исторических терминов; образно рассказывать о главных событиях периода и их участниках. Отработка навыка проводить поиск необходимой информации в учебнике, документах и других источниках; сравнивать однородные исторические факты</p>			<p>Исследовательские, поисковые работы</p> <p>«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО, 2010.</p>
<b>Раздел 9: Наш край в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. 6 часов.</b>							
19	<p>урок Владимирский край военной поры.</p>	1	<p>Участие жителей области в защите Отечества. Земляки, удостоенные высоких наград.</p>	<p>Отработка навыка работы с различными историческими источниками,</p>	<p><u>Знать</u> основные понятия и термины</p> <p>- боевой путь дивизий, сформированных на</p>		<p>Экскурсия в школьный музей.</p> <p>Сочинение «Моя семья в годы ВОВ».</p> <p>Исследование -</p>

				выделение главного, сравнение, анализ, вывод, доказывать свою точку зрения.	территории нашего края - людей, прославивших наш край в годы Великой Отечественной войны (1941 -1945) <u>Уметь</u> - делать записи в тетради на основе рассказа учителя и визуального ряда. - подготавливать сообщения о знаменитых земляках		экскурсия «Их именами названы улицы города»
20	урок Трудовой героизм в тылу: предприятия, сельское хозяйство, вклад школьников в Победу. Эвакогоспитали.	1	Трудовой фронт в крае. Вклад каждой семьи в Победу	Отработка навыка работы с различными историческими источниками, выделение главного, сравнение, анализ, вывод, доказывать свою точку зрения.	- писать эссе. <u>Развивать умения</u> - поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах; - владение основными видами публичных выступлений		Экскурсия в школьный музей. Сочинение «Моя семья в годы ВОВ». Исследование - экскурсия «Их именами названы улицы города» Презентации учащихся
21	урок Церковь в годы войны.	1	Церковь в годы войны.	Отработка навыка работы с различными историческими источниками,	<u>Знать</u> основные понятия и термины Роль церкви в духовном		«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО,2010.

				<p>выделение главного, сравнение, анализ, вывод, доказывать свою точку зрения.</p>	<p>сподвижничестве <u>Уметь</u> - делать записи в тетради на основе рассказа учителя и визуального ряда. - давать характеристику деятельности православным священнослужителям в годы Вов. <u>Развивать умения.</u> - перевода информации из одной знаковой системы в другую.</p>		
22	урок Образование Владимирской области. Быт владимирцев в годы войны.	1	Образование Владимирской области. Быт владимирцев в годы войны.	Отработка навыка давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретённые знания при написании творческих работ,			«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО, 2010.

				отчётов об экскурсиях, рефератов, сочинений;			
23	урок Владимирцы на фронтах Великой Отечественной войны. Герои Советского Союза - фронтовики, уроженцы и жители нашего края.	1	Владимирцы на фронтах Великой Отечественной войны. Герои Советского Союза - фронтовики, уроженцы и жители нашего края. Людское милосердие. Повседневная жизнь в чрезвычайных обстоятельствах	Отработка навыка давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретённые знания при написании творческих работ, отчётов об экскурсиях, рефератов, сочинений;			Презентация См. Приложение
24	урок Семейные архивы о вкладе родных и близких в Победу. Экономическое развитие области в послевоенный период.	1	Семейные архивы о вкладе родных и близких в Победу. Экономическое развитие области в послевоенный период.	Отработка навыка поисковой работы			Творческие проекты «История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО, 2010.

**Раздел 10: Владимирская область в 1950-60-е гг.: от сталинизма к «оттепели». 2 часа.**



25	урок Состояние промышленности и сельского хозяйства области в начале 50-х годов. Аграрная реформа и другие эксперименты Н.С. Хрущева в сельском хозяйстве: методы их проведения и результаты (на примере Владимирской области).	1	Восстановление Владимирской области как административно-территориальной единицы. Переход промышленности на мирные рельсы. Экономика края в условиях нового экономического подъема середины 60-х. Сельское хозяйство в после-военный период, укрупнение колхозов, появление «неперспективных деревень в области». Участие Владимирцев в освоении целины.	Отработка навыка соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; общность и различия сравнимых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;	<u>Знать</u> основные понятия и термины темы - последствия военного времени и пути преодоления в послевоенное двадцатилетие - где находились ведущие промышленные объекты - специфика восстановления хозяйства в нашей области - суть изменений в системе управления - с/х в послевоенный период - цели и итоги денежной реформы - развитие культуры в данный период <u>Уметь</u> - делать записи в тетради на основе рассказа учителя и визуального ряда - работать с исторической картой историческими источниками - делать оценочные выводы - решать проблемные		«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО, 2010.
----	--	---	---	---	--	--	--

					<p>вопросы</p> <p><u>Развивать умения</u>  - поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах  - владение основными видами публичных выступлений</p>		
26	урок Уровень жизни, быт населения области. Культурная жизнь края в период «оттепели», признаки либерализации и демократизации.	1	Первые реабилитации. Наши земляки - реабилитированные на процессах 30-х - II пол. 40-х начала 50-х годов. Шульгин В. В. во Владимирской области.	Отработка навыка работы с различными историческими источниками, выделение главного, сравнение, анализ, вывод, доказывать свою точку зрения.			«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО, 2010.
<b>Раздел 11: Владимирская область во второй половине 1960-х – первой половине 80-х гг. 2 часа.</b>							
27	урок Усилия по обновлению колхозов и совхозов. Быстрый рост городского населения.	1	Промышленное развитие в 1960 -1980 г.г. Развитие с/х. Успехи и проблемы. В мире культуры и искусства.	Отработка навыка работы с различными историческими источниками, выделение главного,	<u>Знать</u> основные понятия и термины темы - как реализовалась хозяйственная реформа 1965 года в нашем крае		«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО, 2010.

	Появление новых отраслей промышленности. «Застойные» явления в обществе и экономике в 70-80-е годы.			сравнение, анализ, вывод, доказывать свою точку зрения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие с/х в данный период</li> <li>- развитие области в «брежневский» период</li> <li>- причины кризисных явлений в экономике в регионе в 80-е годы</li> </ul> <p><u>Уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать записи в тетради на основе рассказа учителя и визуального ряда</li> <li>- выступать перед аудиторией с сообщением</li> <li>- аргументировать свою точку зрения</li> <li>- подбирать эпитеты к исторической эпохе</li> </ul> <p><u>Развивать умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах</li> <li>- владение основными видами публичных выступлений</li> </ul>		
28	урок Культурная жизнь	1	В мире культуры и искусства.	Отработка навыка работы с			«История Владимирского края» Мультимедийное

	края во второй половине 1960-х – первой половине 80-х гг. Сотрудничество городов Владимирской области с городами государств Восточной Европы.			различными историческими источниками, выделение главного, сравнение, анализ, вывод, доказывать свою точку зрения.			учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО, 2010.
<b>Раздел 12: Владимирская земля в годы перестройки и рыночных реформ (1985-90-е гг.). 2 часа.</b>							
29	урок Перестройка как средство ускорения социально-экономического развития Владимирской области. Активизация политической жизни. Процессы демократизации.	1	Перестройка в области. Начало перехода к рынку. Появление частных фирм и компаний. Культурное развитие в области.	Формирование навыка объяснять смысл изученных исторических терминов; образно рассказывать о главных событиях периода и их участниках. Отработка навыка проводить поиск необходимой информации в учебнике, документах и других источниках; сравнивать однородные исторические факты			«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО, 2010.
30	урок Проблемы в развитии промышленности и	1	Перестройка в области. Начало перехода к рынку.				«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы,

	сельского хозяйства. Становление рыночных отношений на территории области. Социальное расслоение населения края. Культурная жизнь.		Появление частных фирм и компаний. Культурное развитие в области.				Владимир, ВИПКРО,2010.
--	---	--	--	--	--	--	------------------------

**Раздел 13: Владимирская область в начале XXI века. 4 часа.**

31	урок Экономические реформы и их социальные последствия.	1		Отработка навыка работы с различными историческими источниками, выделение главного, сравнение, анализ, вывод, доказывать свою точку зрения.	<u>Знать</u> основные понятия и термины темы - радикальное обновление в Владимирской области в 90- годах 20 столетия. - современную историю Владимирского края, его геральдическую символику. <u>Уметь</u> - интервьюировать - писать эссе - дискутировать		«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО,2010.
32	урок Местное самоуправление. Демографический портрет населения края.	1	Местное самоуправление. Демографический портрет населения края.	Отработка навыка работы с различными историческими источниками, выделение главного, сравнение, анализ, вывод, доказывать	<u>Развивать умения</u> - поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из		«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО,2010.

				свою точку зрения.	источников, созданных в различных знаковых системах - владение основными видами публичных выступлений		
33	урок Многопартийная система на территории области. Символика Владимирской области.	1	Многопартийная система на территории области. Символика Владимирской области.				«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО,2010.
34	урок Перемены в духовной жизни населения края. Повседневная жизнь людей в эпоху глобальных перемен.	1	Перемены в духовной жизни населения края. Повседневная жизнь людей в эпоху глобальных перемен.	Формирование навыка объяснять смысл изученных исторических терминов; образно рассказывать о главных событиях периода и их участниках. Отработка навыка проводить поиск необходимой информации в учебнике, документах и других источниках; сравнивать однородные исторические факты			«История Владимирского края» Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, Владимир, ВИПКРО,2010.

## **1.1. Планируемые результаты**

Требования к уровню подготовки учащихся направлены на реализацию культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов:

овладение учащимися способами интеллектуальной, в том числе учебной, и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и ее социокультурной позиции.

### **Это предполагает:**

- освоение знаний об основных краеведческих понятиях; особенностях природы, населения, хозяйства, социальной и культурной жизни своего края; об окружающей среде, путях ее сохранения или улучшения и рационального использования;

- овладение умениями ориентироваться на местности; использовать одно из важнейших информационных средств – карту, статистические материалы, современные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных краеведческих данных; применять полученные знания для объяснения и оценки различных явлений и процессов;

- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации.

### **В ходе изучения курса у учащихся должны сформироваться:**

- знания основных дат и событий истории Владимирского края;
- знания об истории основания Владимира и Владимирского губернии;
- знания о развитии края с древности до наших дней;
- знания важнейших достижений культуры и системы ценностей края;
- знания культуры народов края, конфессии;
- умения высказывать собственные суждения об историческом наследии народов Владимирского края;
- умения использовать знания об историческом пути и традициях народов Владимирского края в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности;
- умения определять приблизительный возраст архитектурных памятников;
- умения ориентироваться в специфике различных наций и народностей, конфессий, представленных в нашем регионе;
- умения объяснять смысл изученных исторических событий и явлений;
- умения определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий, касающихся различных периодов истории края.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Учебных недель- 34;

Учебных дней - 102;

Осенние каникулы - с 31.10.2022 по 06.11.2022

Зимние каникулы - с 26.12.2022 по 08.01.2023

Весенние каникулы - с 27.03.2023 по 02.04.2023

Учебные периоды:

1 четверть 01.09.2022 - 29.10.2022

2 четверть 07.11.2022 - 24.12.2022

3 четверть 09.01.2023 - 25.03.2023

4 четверть 03.04.2023 - 30.05.2023

## 2.2. Условия реализации программы

Мультимедийный проектор

Компьютер

Интерактивная доска.

## 2.3. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса истории.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/письменного опроса. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются письменными контрольными или тестовыми заданиями.

При тестировании используется гибкая система оценивания результатов, при которой ученик имеет право на ошибку. Все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
80% от максимальной суммы баллов	отлично
60-80 %	хорошо
40-60 %	удовлетворительно
0-40 %	неудовлетворительно

### При выполнении практической работы и контрольной работы:

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Отметка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

- грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятия, определения;
- погрешность отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта;
- недочет – неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определенные программой обучения;
- мелкие погрешности – неточности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные опiski и т.п.

Эталоном, относительно которого оцениваются знания учащихся, является обязательный минимум содержания истории.

Исходя из норм (пятибалльной системы), заложенных во всех предметных областях выставляете отметка:



«5» ставится при выполнении всех заданий полностью или при наличии 1-2 мелких погрешностей;

«4» ставится при наличии 1-2 недочетов или одной ошибки;

«3» ставится при выполнении 2/3 от объема предложенных заданий;

«2» ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями поданной теме в полной мере (незнание основного программного материала):

**Устный опрос** осуществляется на каждом уроке (эвристическая беседа, опрос). Задачей устного опроса является не столько оценивание знаний учащихся, сколько определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях, явлениях, процессе.

**Оценка «5»** - дается четкий, развернутый ответ на поставленный вопрос, все ключевые понятия темы, даются определения и описания, нет фактических неточностей, речь правильная, включаются факты, поддерживающие детали. Из усвоенного материала самостоятельно делаются выводы, устанавливаются причинно-следственные связи. Учащийся хорошо ориентируется в материале.

**Оценка «4»** - большинство ключевых понятий и фактов хорошо определяются, описываются, есть небольшие фактические неточности, речь правильная. Учащийся ориентируется в материале, выводы делаются с помощью учителя.

**Оценка «3»** - определяется и описывается около половины ключевых понятий, проблем и фактов. Около половины объема информации правильная, остальная неверная, неточная или отсутствует. Учащийся не может делать выводы из материала урока.

**Оценка «2»** - определяется незначительное количество (либо отсутствует полностью) ключевых понятий, проблем, фактов, в основном информация неверная или не относится к поставленному вопросу. Обнаружено непонимание основного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить даже при дополнительных вопросах.

## 2.4. Методические материалы

Программа предполагает использование следующих методик обучения:

- методика индивидуального обучения (обуславливает особый подход к каждому учащемуся);
- методика проблемного обучения (поиск самостоятельных решений в освоении теории);
- методика дифференциального обучения (предполагает разную сложность заданий по одной теме в зависимости от способностей учащихся).

Основываясь на принципах систематичности и последовательности, доступности и наглядности, сознательности и активности, можно выделить следующие методы обучения:

- словесный – беседа, объяснение, рассказ, дискуссия, лекция;
- наглядный – позволяет использовать разнообразные дидактические материалы (карточки с заданиями);
- игровой – предусматривает создание игровой ситуации на уроке и ее разрешение.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

**ХРОНОС: Всемирная история в Интернете**

<http://www.hrono.ru>

**Всемирная история: Единое научно- образовательное пространство**

<http://www.worldhist.ru>

История Отечества «СГУ» УМК том 1.882 – 1801 гг. «статпро» 2006

Всеобщая история “CorDis” УМК 2004

Электронная энциклопедия «**Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия**»

Электронная энциклопедия «**Энциклопедия история России (862-1917 гг.)**»

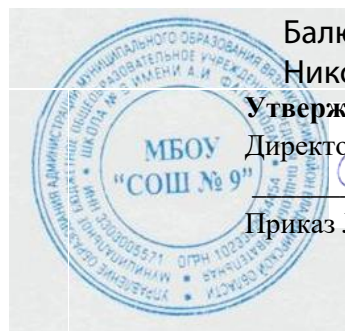
## **2.6.Список использованной литературы**

1. Археологическая карта России. Владимирская область. М., 1995
2. Бадер О.Н. Сунгирь. Верхнепалеолитическая стоянка. – М.: Наука, 1978
3. Бадер О., Зыбковец В. Следы эпох.// Интересное о крае. Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. Краеведческий сборник. Ярославль, Верх.-Волж. кн.изд., 1973
4. Бардина Р. Художественные промыслы Владимирской области. Ярославль,1975.
5. Бейлекчи В. Истина прячется в земле. Альманах « Памятники Отечества», № 54
6. Владимирская область. Бизнес-путеводитель. Владимир, 2004.
7. Владимирская энциклопедия биобиблиографический словарь, Владимир, 2002
8. Владимирское народное ополчение в Отечественной войне 1812 года: Сб. док. Владимир: Книжное издательство, 1963.
9. Воронин Н. Н., Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польской, 3 изд., М., 1967
10. Воронин Н.Н. «Зодчество Северо-Восточной Руси XII-XV веков».т.1 М., 1961
11. Георгиевский В. "Город Владимир на Клязьме и его достопримечательности", 1896
12. Дектярев А, Дубов Н. «Начало Отечества. Исторические очерки» М., 1990
13. Днесь светло красуется: Владимир в старой открытке. Владимир, 1993
14. Записки владимирских краеведов. Вып.1. Владимир: Отдел культуры администрации г. Владимира, 1998
15. Записки владимирских краеведов. Вып.6. Владимир: Отдел культуры администрации г. Владимира, 2004
16. «Интересное о крае», Ярославль, 1973
17. История Владимирского края. Под ред. Д.И. Копылова Владимир, 2001
18. История Мурома и Муромского края с древнейших времен до конца двадцатого века. Учебное пособие.- Муром, 2001
19. История Отечества в терминах и понятиях: учебный словарь-справочник./ Под ред. Блохина В.Ф. Смоленск. «Русич».- 1999
20. Искусство каменного века (Лесная зона Восточной Европы) / С.В. Ошибкина, Д.А. Крайнов, М.П. Зимина. – М.: Наука, 1992
21. Кичигин М.И., Иванов А.Л. «Владимирскоеополье», Владимир, 1993
22. Кучкин В.А. «Формирование государственной территории северо-восточной Руси в X-XIV вв.» <http://www.tuad.nsk.ru/~history/Author/Russ/K/KuchkinVA/index.html>
23. Лебедев А.В.История Вязниковского края с древнейших времен до н. XX века. Учебное пособие. Вязники, 2003
24. Минин С.Н. «Очерки по истории Владимирской епархии X – XX вв. Владимир, 2004
25. Михайлова С. В., Ищенко В. М. История России с древнейших времен до XX в. Хрестоматия школьника. Ч. 1. – Владимир, 1998
26. Окский бассейн в эпоху камня и бронзы / Под ред. В.М.Раушенбах. – М.: Сов. Россия, 1970
27. Общественные деятели г. Владимира середины XIX - начала XX веков. Сост. Хромушин П.Н. Владимир: Издательский дом «Посад», 2006
28. Памятники русского права. Под ред. П. В. Черепнина. М., 1995, вып. 3
29. Пиголицына Ф. Мстерский летописец. Ярославль, 1991
30. Попова М.К. И поиск длится целый век... Владимир: Нива, 2002.
31. Почетные граждане города Владимира. Владимир: Фолиант, 2003
32. Предприниматели и меценаты Владимирской губернии. Владимир, 1999
33. Софронов Н.С. «Это интересно знать», Ярославль, 1980
34. Справочник муниципальных учреждений культуры г. Владимира. Владимир, 2004

35. Старая столица: краеведческий альманах. Вып. 1, Управление культуры администрации г. Владимира, Центральная городская библиотека. Владимир, 2006

Управление образования администрации муниципального образования  
«Вязниковский район» Владимирской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя образовательная школа №9 имени А.И.Фатьянова»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от 25 августа 2022г.  
Протокол № 1



Балюк Ольга  
Николаевна

Подписано цифровой  
подписью: Балюк Ольга  
Николаевна  
Дата: 2022.11.01 11:07:57  
+03'00'

**Утверждено**  
Директор МБОУ «СОШ № 9»  
О.Н.Балюк  
Приказ № 10 от 25.08.2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## «Вокал»

*Уровень: базовый*

*Возраст обучающихся: 7-17 лет*  
*Срок реализации: 1 год*

**Автор-составитель:**  
Пузырева Ольга Валерьевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «СОШ № 9»

г. Вязники  
2022 - 2023 учебный год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время существует много различных форм творческой деятельности, но одна из самых интересных, эффективных, эмоциональных, захватывающих и доступных – эстрадное пение.

Эстрадное музыкальное искусство точно соответствует интересам современных детей и подростков. Студия эстрадного вокала является сегодня одной из основных форм массового приобщения подрастающего поколения к музыкальному искусству и решения одной из приоритетных проблем педагогики и психологии - развития творческих способностей детей.

Музыка, и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на занятиях по вокалу, помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

Занятия вокалом – это форма продуктивной деятельности. Вокал как деятельность может рассматриваться с двух позиций: профессиональный вокал как самоцель деятельности и вокал как средство, необходимое для построения целостной гармоничной личности.

Направленность: художественная.

**Актуальность** настоящей программы заключена в её роли в художественно-эстетическом развитии учащихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Каждый ребёнок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. Создание программы позволит детям и подросткам реализовать желание – научиться правильно и красиво исполнять эстрадные произведения.

Практическая значимость обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

### **1.2. Цели и задачи**

**Цель:** создать условия для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей детей через жанр эстрадного вокала.

**Задачи обучения:**

*Обучающие:*

- научить основам эстрадного вокала, сценического движения;
- сформировать устойчивое вокальное дыхание, грамотную артикуляцию, основные вокальные приёмы;
- научить работать со звуковоспроизводящей аудиоаппаратурой.

*Развивающие:*

- активизировать творческие способности учащихся;
- развивать гармонический и мелодический слух, чувство ритма;

- развивать эмоциональную устойчивость к публичным выступлениям;
- формировать художественный и музыкальный вкус.

*Воспитательные:*

- сформировать этику поведения на занятиях и вне занятий;
- сформировать позитивное отношение к работе на сцене;
- воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Вокал» является модифицированной, составлена на основе программы Т.Н. Овчинниковой для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Музыка. Хор.». Данная программа утверждена Министерством просвещения СССР, 1986. А так же на основе программы по вокалу «Гармония» педагога дополнительного образования МОУ ДОД ЦДТ г. Тимашевска Медведь Л.Н.

**Отличительные особенности программы:**

1. Дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся.
2. Применение традиционных и современных приёмов обучения.
3. Воспитание юных вокалистов происходит на репертуаре, который основан на русскоязычных песнях.
4. Включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой.

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет. Занятия 1 раз в неделю по 1 часу. Всего в году – 36 часов.

**Формы организации занятий:**

групповая, индивидуально-групповая.

Виды занятий:

комбинированное занятие, практическое занятие, занятие-репетиция, сводная репетиция, на которой отрабатываются концертные номера;  
открытое занятие, которое проводится для педагогов, родителей;  
итоговое занятие .

Другие формы работы: тематический концерт, творческая встреча, концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях.

**Принципы построения образовательного процесса:**

- принцип постепенности и последовательности в овладении секретами эстрадного вокала - от простого к сложному;
- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип гармоничного воспитания личности;
- принцип доступности;
- принцип ситуации успеха.

## 1. Содержание программы

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем и формы контроля	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1		1
2	Работа над артикуляцией и дикцией <i>Речевой практикум</i>	2		2
3	Постановка вокального дыхания. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. <i>Наблюдение</i>	2		2
4	Вокальный тренинг (пение учебно-тренировочного материала) <i>Слуховой и сравнительный анализ</i>	15		15
5	Игровой тренинг <i>Наблюдение</i>	2		2
6	Ритмика <i>Наблюдение</i>	3	1	2
7	Работа над репертуаром (репертуарная и сценическая практика) <i>Сравнительный анализ</i>	10	1	9
8	Итоговое занятие	1	-	1
Итого:		36	2	34

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **1. Вводное занятие.** *Всего – 1 час практики.*

Знакомство с детьми, ознакомление учащихся с рабочим кабинетом.

Диалог об основных правилах поведения на занятиях (внимание, аккуратность, вежливость, форма для занятий и т.п.)

Правила по работе с музыкальной техникой, реквизитом. Беседа о технике безопасности.

**2. Работа над артикуляцией и дикцией.** *Всего -2 часа; все практические.*

Выработка правильных голосовых и речевых навыков. Выравнивание гласных, выработка навыка резонирования, активность работы артикуляционного аппарата.

Основы артикуляционной разминки (комплекс упражнений для губ, языка, освобождения челюсти).

Скороговорки для дикции: «Ехал Грека», «Корабли ловировали», «Рад кавалергард», «На мели», «Во дворе трава», «Жили- были три китайца», «Барашеньки» и др.

**3. Постановка вокального дыхания. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.** *Всего –2 часа, все практические.*

Главные принципы дыхания. Технология вдоха (вдох не должен нарушать смысл слова). Вдох между фразами в быстром произведении.

Упражнения на грамотное распределение дыхания. Дыхательные упражнения на разные виды техники: «Свечка (3, 5, 7 свечей)», «Упрямая свечка», «Кошечка», «Комарик» и др.

Дыхательная гимнастика (для постановки правильного дыхания по Стрельниковой). Упражнения для развития и укрепления диафрагмального дыхания.

**4. Вокальный тренинг (пение учебно-тренировочного материала)**

*Всего – 15 часов, все практические.*

Разогрев голосового аппарата вокалиста – распевания. Исполнение распеваний, содержащих дыхательные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды техники (пение с закрытым ртом, на определённые гласные, слоги, на улучшение звукообразования, на отработку мелодических или ритмических сложностей). Распевки на дикцию, на развитие и укрепление певческого дыхания в мажоре и миноре.

**5. Игровой тренинг.** *Всего – 2 часа, все практические.*

Игры на развитие творческих способностей учащихся: ассоциативную фантазию, образное мышление: «Обсерватория», «Пробуждение природы», «Самолётик», «Садовник» и др.

Музыкальные игры: «Ёлочки-пенёчки», «Коза», «Ехал Грека» и др.

**6. Ритмика.** *Всего – 3 часа, теория- 1 ч, практика-2 ч.*

Беседа о значении движения в жизни человека. Сценическое движение: учимся двигаться под мелодию исполняемой песни.

Пение с различным темпом, ритмом, динамикой.

**7. Работа над репертуаром.** *Всего – 10 часов, теория – 1ч., практика – 9ч.*



Выбор репертуара, доступного по вокально-техническому и исполнительскому уровню, содержанию.

Слушание песни, её анализ с детьми; разучивание текста песни, отработка мелодии и интонационных трудностей.

Художественная отработка звучания каждого из куплетов песни. Доведение исполнения песни до уровня, приемлемого для публичного исполнения.

Практическая работа по созданию эстрадного номера. Тема песни и её сценическое воплощение. Отработка выхода на сцену и ухода после выступления.

## **8. Итоговое занятие. 1 час.**

Открытое занятие для родителей.

### **1.3. Планируемые результаты**

Сформированность вокальных навыков и эстрадно- исполнительских качеств: уметь петь естественно, ровным по тембру голосом, пользоваться навыками певческого дыхания.

Исполнение учащегося должно отличаться артистизмом, свободой, цельностью.

Учащийся должен уметь раскрыть художественные достоинства произведения.

*К концу обучения учащиеся должны знать:*

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- что значит петь «мягко, нежно, легко»;

*должны уметь:*

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- петь легким звуком, без напряжения.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Учебных недель- 36;

Учебных дней - 36;

Осенние каникулы - с 31.10.2022 по 06.11.2022

Зимние каникулы - с 26.12.2022 по 08.01.2023

Весенние каникулы - с 27.03.2023 по 02.04.2023

Учебные периоды:

1 четверть 01.09.2022 - 29.10.2022

2 четверть 07.11.2022 - 24.12.2022

3 четверть 09.01.2023 - 25.03.2023

4 четверть 03.04.2023 - 30.05.2023

## 2.2. Формы аттестации

- концертные выступления учащихся;
- открытые занятия;
- творческие отчёты
- конкурсные выступления.

Способы осуществления контроля результативности:

- начальная диагностика;
- педагогическое наблюдение;
- слуховой анализ;
- сравнительный анализ;
- итоговая диагностика.

## 2.3. Методические материалы

**Основными методами** работы с детьми на занятиях являются:

- демонстрационный метод: прослушивание лучших образцов исполнения, использование наглядных пособий, личный пример;
- словесный метод: беседа, рассказ, изложение задач, обсуждение;
- метод разучивания: по элементам, по частям, в целом виде;
- метод анализа и самоанализа: все выступления в процессе обучения снимаются на видеокамеру и совместно с учащимися анализируются.

Для реализации программы используется следующее материально-техническое обеспечение:

- **учебно-практическое оборудование, и технические средства обучения:** фортепиано, стеллажи для учебных пособий и методической литературы, звуковоспроизводящая аппаратура (колонки, усилитель, радио и проводные микрофоны, компьютер мультимедийный, мультимедиа проектор, экран.
- *экранны-звуковые пособия:* видеофильмы с записью выступлений юных эстрадных певцов;
- репетиционный зал, фортепиано, микрофоны, электроаппаратура, аудиодиски, зеркала.

*Дидактический материал:* учебно-методическая и нотная литература

## 2.4. Список использованной литературы

1. Гарина З. Голос: полный курс эстрадного мастерства. М.: АСТ; 2015.
2. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. Музыка; 2012.
3. Исаева И. Эстрадное пение, экспресс курс развития вокальных способностей. М., АСТ: Астрель, 2011.
4. Т.Н. Овчинникова. Музыка. Хор. Москва: Просвещение, 1986 г.
5. Юдин С.П. Певец и голос: о методологии и педагогике пения: Либроком; 2014.
6. Емельянов В.В. Развитие голоса.-СПб: Издательство Лань, 2000г.
7. Добровольская Н. Вокальные упражнения.

Управление образования администрации муниципального образования  
«Вязниковский район» Владимирской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя образовательная школа №9 имени А.И.Фатьянова»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от 25 августа 2022г.  
Протокол № 1



Дополнительная общеразвивающая программа

научно-технической направленности

**«Робототехника»**

*Уровень: базовый*

*Возраст обучающихся: 10-12 лет*

*Срок реализации: 1 год*

**Автор-составитель:**  
Шкурин Дмитрий Николаевич,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «СОШ № 9»

г. Вязники  
2022 - 2023 учебный год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа кружка «Основы робототехники» на примере платформы LEGO MINDSTORMS Education EV3 составлена в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №9».

Использование конструктора LEGO EV3 позволяет создать уникальную образовательную среду, которая способствует развитию инженерного, конструкторского мышления. В процессе работы с LEGO EV3 ученики приобретают опыт решения как типовых, так и нестандартных задач по конструированию, программированию, сбору данных. Кроме того, работа в команде способствует формированию умения взаимодействовать с соучениками, формулировать, анализировать, критически оценивать, отстаивать свои идеи.

LEGO EV3 обеспечивает простоту при сборке начальных моделей, что позволяет ученикам получить результат в пределах одного или пары уроков. И при этом возможности в изменении моделей и программ – очень широкие, и такой подход позволяет учащимся усложнять модель и программу, проявлять самостоятельность в изучении темы. Программное обеспечение LEGO MINDSTORMS Education EV3 обладает очень широкими возможностями, в частности, позволяет вести рабочую тетрадь и представлять свои проекты прямо в среде программного обеспечения LEGO EV3.

Одной из важных проблем в России являются её недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Сейчас необходимо вести популяризацию профессии инженера. Интенсивное использование роботов в быту, на производстве и поле боя требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит развивать новые, умные, безопасные и более продвинутое автоматизированные системы. Необходимо прививать интерес учащихся к области робототехники и автоматизированных систем.

Также данный курс даст возможность школьникам закрепить и применить на практике полученные знания по таким дисциплинам, как математика, физика, информатика, технология. На занятиях по техническому творчеству учащиеся соприкасаются со смежными образовательными областями. За счет использования запаса технических понятий и специальных терминов расширяются коммуникативные функции языка, углубляются возможности лингвистического развития обучающегося.

При ознакомлении с правилами выполнения технических и экономических расчетов при проектировании устройств и практическом использовании тех или иных технических решений школьники знакомятся с особенностями практического применения математики. Осваивая приемы проектирования и конструирования, ребята приобретают опыт создания реальных и виртуальных демонстрационных моделей.

Подведение итогов работы проходит в форме общественной презентации (выставка, состязание, конкурс, конференция и т.д.).

Для реализации программы используются образовательные конструкторы фирмы Lego, конструктор LEGO MINDSTORMS Education EV3. Он представляет собой набор конструктивных деталей, позволяющих собрать многочисленные варианты механизмов, набор датчиков, двигатели и микрокомпьютер EV3, который управляет всей построенной конструкцией. С конструктором LEGO MINDSTORMS Education EV3 идет необходимое программное обеспечение.

**Возраст участников программы: 3-6 класс**

**Распределение часов на учебный год:**

Количество часов в неделю – 2

Плановых контрольных уроков 5,

Итого в тематическом планировании - 68

## **Планируемый результат:**

Стимулировать мотивацию учащихся к получению знаний, помогать формировать творческую личность.

Способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, формировать навыки коллективного труда.

Сформировать навыки конструирования и программирования роботов.

Сформировать мотивацию к осознанному выбору инженерной направленности обучения в дальнейшем.

## **1.2. Цели и задачи.**

### **Цель курса:**

Изучение курса «Робототехника» на уровне основного общего образования направлено на достижение следующей цели: развитие интереса школьников к технике и техническому творчеству.

### **Задачи:**

1. Познакомить с практическим освоением технологий проектирования, моделирования и изготовления простейших технических моделей.
2. Развивать творческие способности и логическое мышление.
3. Выявить и развить природные задатки и способности детей, помогающие достичь успеха в техническом творчестве.

## **1.3. Содержание программы.**

**Введение (2ч.)** Знакомство с миром Lego. История создания и развития компании Lego. Введение в предмет. Изучение материальной части курса.

**Конструирование (20ч.)** Инструктаж по технике безопасности. Сборка опытной модели «Крыса». Конструирование полигона. Знакомство с программированием. Написание простейшего алгоритма и его запуск. Применение алгоритма и модели на полигоне. Повторение изученного. Развитие модели и сборка более сложных моделей.

**Программирование (24ч.)** История создания языка Lab View. Визуальные языки программирования. Разделы программы, уровни сложности. Знакомство с RCX. Инфракрасный передатчик. Передача программы. Запуск программы. Команды визуального языка программирования Lab View. Изучение Окна инструментов. Изображение команд в программе и на схеме. Работа с пиктограммами, соединение команд. Знакомство с командами: запусти мотор вперед; включи лампочку; жди; запусти мотор назад; стоп. Отработка составления простейшей программы по шаблону, передачи и запуска программы.

Составление программы. Сборка модели с использованием мотора. Составление программы, передача, демонстрация. Сборка модели с использованием лампочки. Составление программы, передача, демонстрация. Линейная и циклическая программа. Составление программы с использованием параметров, закливание программы. Знакомство с датчиками. Условие, условный переход. Датчик касания (Знакомство с командами: жди нажато, жди отжато, количество нажатий). Датчик освещенности (Датчик освещенности. Влияние предметов разного цвета на показания датчика освещенности. Знакомство с командами: жди темнее, жди светлее).

**Проектная деятельность в группах (21 ч.)** Разработка собственных моделей в группах, подготовка к мероприятиям, связанным с ЛЕГО. Выработка и утверждение темы, в рамках которой будет реализовываться проект. Конструирование модели, ее программирование группой разработчиков. Презентация моделей. Выставки. Соревнования.

**Повторение (1ч.)** Повторение изученного ранее материала.

## Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Виды контроля
1	Введение в робототехнику	2	Опрос.
2	Конструирование	20	Проверочная работа
3	Программирование	24	Проверочная работа
4	Проектная деятельность в малых группах	21	Соревнования моделей роботов. Презентация групповых проектов
5	Повторение	1	Повторение. Опрос
ВСЕГО		68	

### Методы обучения

1. Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения материалов);
2. Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей)
3. Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)
4. Групповая работа (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов)

### Формы организации учебных занятий

- урок-консультация;
- практикум;
- урок-проект;
- урок проверки и коррекции знаний и умений.
- выставка;
- соревнование;

Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения конструирования и программирования модели робота для решения предложенной задачи.

### 1.4. Планируемые результаты.

#### Знать/понимать

1. роль и место робототехники в жизни современного общества;
2. основные сведения из истории развития робототехники в России и мире;
3. основные понятия робототехники, основные технические термины, связанные с процессами конструирования и программирования роботов;
4. правила и меры безопасности при работе с электроинструментами;
5. общее устройство и принципы действия роботов;
6. основные характеристики основных классов роботов;
7. общую методику расчета основных кинематических схем;
8. порядок отыскания неисправностей в различных роботизированных системах;
9. методику проверки работоспособности отдельных узлов и деталей;
10. основы популярных языков программирования;
11. правила техники безопасности при работе в кабинете оснащенном электрооборудованием;
12. основные законы электрических цепей, правила безопасности при работе с электрическими цепями, основные радиоэлектронные компоненты;

13. определения робототехнического устройства, наиболее распространенные ситуации, в которых применяются роботы;
14. иметь представления о перспективах развития робототехники, основные компоненты программных сред;
15. основные принципы компьютерного управления, назначение и принципы работы цветowego, ультразвукового датчика, датчика касания, различных исполнительных устройств;
16. различные способы передачи механического воздействия, различные виды шасси, виды и назначение механических захватов.

### **Уметь**

1. собирать простейшие модели с использованием EV3;
2. самостоятельно проектировать и собирать из готовых деталей манипуляторы и роботов различного назначения;
3. использовать для программирования микрокомпьютер EV3 (программировать на дисплее EV3)
4. владеть основными навыками работы в визуальной среде программирования, программировать собранные конструкции под задачи начального уровня сложности;
5. разрабатывать и записывать в визуальной среде программирования типовые управления роботом
6. пользоваться компьютером, программными продуктами, необходимыми для обучения программе;
7. подбирать необходимые датчики и исполнительные устройства, собирать простейшие устройства с одним или несколькими датчиками, собирать и отлаживать конструкции базовых роботов
8. правильно выбирать вид передачи механического воздействия для различных технических ситуаций, собирать действующие модели роботов, а также их основные узлы и системы
9. вести индивидуальные и групповые исследовательские работы.

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

#### **Познавательная деятельность**

Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.). Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого. Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей.

Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.

Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому.

Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Использование практических и лабораторных работ, несложных экспериментов для доказательства выдвигаемых предположений; описание результатов этих работ.

Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

## **Информационно-коммуникативная деятельность**

Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).

Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

## **Рефлексивная деятельность**

Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.). Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей. Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.

Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).

Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.



## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график.

Календарные сроки	№ уроков	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения			Виды контроля
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия УУД	Личностные результаты	
<b>Тема 1. Введение в робототехнику (2 ч)</b>							
	1	Роботы. Виды роботов. Значение роботов в жизни человека. Основные направления применения роботов. Правила работы с конструктором LEGO	1	Иметь общие представления о значении роботов в жизни человека. Знать правила работы с конструктором	<b>Регулятивные:</b> <i>целеполагание</i> – формулировать и удерживать учебную задачу; <i>планирование</i> – выбирать действия	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> –	Беседа, Зачет по правилам работы с конструктором LEGO
	2	Управление роботами. Методы общения с роботом. Состав конструктора LEGO MINDSTORMS EV3. Языки программирования. Среда программирования модуля, основные блоки.	1	Знание понятия алгоритма, исполнителя алгоритма, системы команд исполнителя (СКИ) Иметь общее представление о среде программирования модуля, основных блоках.	в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – использовать общие приемы решения поставленных задач; <b>Коммуникативные:</b> <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью, проявлять активность для решения коммуникативных задач	умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Индивидуальный , фронтальный опрос

**Тема 2. Конструирование (20 ч)**

3	Правила техники безопасности при работе с роботами-конструкторами. Правила обращения с роботами. Основные механические детали конструктора и их назначение.	1	Знание составных частей универсального комплекта LEGO MINDSTORMS EV3 EDU и их функций. Способность учащихся воспроизвести этапы сборки и ответить на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности; актуализация сведений из личного жизненного опыта; формирование готовности к	Беседа Зачет по правилам техники безопасности
4	Модуль EV3. Обзор, экран, кнопки управления модулем, индикатор состояния, порты. Установка батарей, способы экономии энергии. Включение модуля EV3. Запись программы и запуск ее на выполнение.	2	Знание назначение кнопок модуля EV3. Умение составить простейшую программу по шаблону, сохранять и запускать программу на выполнение	умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей. <b>Коммуникативные:</b> <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач	продолжению обучения с целью получения инженерного образования; освоение типичных ситуаций управления роботами. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Беседа, практикум
5	Сервомоторы EV3, сравнение моторов. Мощность и точность мотора. Механика механизмов и машин. Виды соединений и передач и их свойства.	2	Знание параметров мотора и их влияние на работу модели Иметь представление о видах соединений и передач.			Беседа, практикум
6	Сборка модели робота по инструкции. Программирование движения вперед по прямой траектории. Расчет числа оборотов колеса для прохождения	4	Способность учащихся воспроизвести этапы сборки и ответить на вопросы. Умение выполнить расчет числа оборотов колеса для			Беседа, практикум

		заданного расстояния.		прохождения заданного расстояния.			
7		Датчик касания. Устройство датчика. Практикум. Решение задач на движение с использованием датчика касания.	2	Умение решать задачи на движение с использованием датчика касания.	<p><b>Регулятивные:</b>  <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b>  <i>общеучебные</i> – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач  <i>управление коммуникацией</i> – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p><i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности.  <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	Беседа, практикум
8	Датчик цвета, режимы работы датчика. Решение задач на движение с использованием датчика	2	Знание влияние предметов разного цвета на показания датчика освещенности	Индивидуальный, собранная модель, выполняющая предполагаемые действия.			
9	Ультразвуковой датчик. Решение задач на движение с использованием датчика расстояния	2	Знание особенностей работы датчика Умение решать задачи на движение с использованием датчика расстояния.	Индивидуальный, собранная модель, выполняющая предполагаемые действия.			
10	Гироскопический датчик. Инфракрасный датчик, режим приближения, режим маяка.	2	Умение решать задачи на движение с использованием гироскопического датчика.	Беседа, практикум			
11	Подключение датчиков и моторов. Интерфейс модуля EV3. Приложения модуля. Представление порта. Управление мотором.	2	Умение называть датчики, их функции и способы подключения к модулю; правильно работать с конструктором	Беседа, практикум			
12	Проверочная работа № 1 по теме «Знакомство с роботами LEGO	1	Обобщение и систематизация основных понятий по	Проверочная работа № 1			

		MINDSTORMS».		теме			
<b>Тема 3. Программирование (24 ч)</b>							
	13	Среда программирования модуля. Создание программы. Удаление блоков. Выполнение программы. Сохранение и открытие программы.	5	Способность учащихся воспроизвести этапы программирования и ответить на вопросы.	<b>Регулятивные УУД:</b> планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. Умение использовать <b>различные средства самоконтроля</b> (дневник, портфолио, таблицы достижения результатов, беседа с учителем и т.д.). <b>Познавательные УУД:</b> Умение Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Использование практических и лабораторных работ, несложных экспериментов для доказательства	<b>Смыслообразование</b> – адекватная мотивация учебной деятельности; актуализация сведений из личного жизненного опыта; формирование готовности к продолжению обучения с целью получения инженерного образования; освоение типичных ситуаций управления роботами. <b>Нравственно-этическая ориентация</b> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Беседа, практикум
	14	Счетчик касаний. Ветвление по датчикам. Методы принятия решений роботом. Модели поведения при разнообразных ситуациях.	2	Умение использовать ветвления при решении задач на движение	выдвигаемых предположений; описание результатов этих работ <b>Коммуникативные УУД:</b> Умение определять наиболее рациональную		Индивидуальный , собранная модель, выполняющая предполагаемые действия.
	15	Программное обеспечение EV3. Среда LABVIEW. Основное окно Свойства и структура проекта. Решение задач на движение вдоль сторон квадрата. Использование циклов при решении задач на движение.	3	Умение использовать циклы при решении задач на движение			Беседа, практикум
	16	Программные блоки и палитры программирования Страница аппаратных средств Редактор контента	2	Способность учащихся воспроизвести этапы сборки и программирования и ответить на вопросы учителя.			Беседа, практикум

		Инструменты Устранение неполадок. Перезапуск модуля			последовательность действий по коллективному выполнению учебной задачи (план, алгоритм, модули и т.д.), а также адекватно оценивать и применять свои способности в коллективной деятельности. Умение самостоятельно оценивать свою деятельность и деятельность членов коллектива посредством сравнения с деятельностью других, установленными нормами. Умение использовать монолог и диалог для выражения и доказательства своей точки зрения.		
	17	Решение задач на движение по кривой. Независимое управление моторами. Поворот на заданное число градусов. Расчет угла поворота.	3	Способность учащихся воспроизвести этапы программирования и выполнять расчет угла поворота.			Индивидуальный , собранная модель, выполняющая предполагаемые действия.
	18	Использование нижнего датчика освещенности. Решение задач на движение с остановкой на черной линии.	3	Умение решать задачи на движение с остановкой на черной линии			Индивидуальный , собранная модель, выполняющая предполагаемые действия.
	19	Решение задач на движение вдоль линии. Калибровка датчика освещенности.	2	Умение решать задачи на движение вдоль черной линии			
	20	Программирование модулей. Решение задач на прохождение по полю из клеток	2	Умение решать задачи на прохождение по полю из клеток.			Беседа, практикум
	21	Соревнование роботов на тестовом поле. Зачет времени и количества ошибок	2	Обобщение и систематизация основных понятий по теме «Основы программирования»			Соревнование роботов
<b>Тема 4. Проектная деятельность (21 ч)</b>							
	22	Измерение освещенности. Определение цветов. Распознавание цветов. Использование	1	Знание назначения и основных режимов работы датчика цвета	<b>Регулятивные УУД:</b> планирование - определение последовательности промежуточных целей с	Формирование понятия связи различных явлений, процессов, объектов; актуализация	Беседа, практикум

		конструктора в качестве цифровой лаборатории.			учетом конечного результата.	сведений из личного жизненного опыта информационной деятельности;	
23	Измерение расстояний до объектов. Сканирование местности.	2	Знание назначение и основных режимов работы ультразвукового датчика.	умение вносить необходимые дополнения и изменения в ходе решения задач. <b>Познавательные УУД:</b>	освоение типичных ситуаций управления роботами, включая цифровую бытовую технику.	Беседа, практикум	
24	Сила. Плечо силы. Подъемный кран. Счетчик оборотов. Скорость вращения сервомотора. Мощность.	2	Умение выполнять расчеты при конструировании подъемного крана.	Формирование <b>системного мышления</b> – способность к рассмотрению и описанию объектов, явлений, процессов в виде совокупности более простых элементов, составляющих единое целое.	формирование умения осуществлять совместную информационную деятельность, в частности, при выполнении учебных заданий, в том числе проектов.	Беседа, практикум	
25	Управление роботом с помощью внешних воздействий. Реакция робота на звук, цвет, касание. Таймер.	2	Умение программировать робота, останавливающегося на определенном расстоянии до препятствия	осуществить перенос знаний, умений в новую ситуацию для решения проблем, комбинировать известные средства для нового решения проблем;		Индивидуальный , собранная модель, выполняющая предполагаемые действия.	
26	Движение по замкнутой траектории. Решение задач на криволинейное движение.	2	Написание программы для движения по кругу через меню контроллера. Запуск и отладка программы. Написание других простых программ на выбор учащихся и их самостоятельная отладка.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Умение определять наиболее рациональную последовательность действий по коллективному выполнению учебной задачи (план, алгоритм, модули и т.д.), а также адекватно оценивать и применять свои		Индивидуальный , собранная модель, выполняющая предполагаемые действия.	
27	Конструирование моделей роботов для решения задач с использованием	2	Написание программы для движения по контуру треугольника, квадрата.			Индивидуальный , собранная модель, выполняющая	

		нескольких разных видов датчиков.		Робот, записывающий траекторию движения и потом точно её воспроизводящий	способности в коллективной деятельности. Умение самостоятельно оценивать свою деятельность и деятельность членов коллектива посредством сравнения с деятельностью других. Умение использовать информацию с учётом этических и правовых норм.		предполагаемые действия.
28	Решение задач на выход из лабиринта. Ограниченное движение.	2	Создание и отладка программы для движения робота внутри помещения и самостоятельно огибающего препятствия.	Индивидуальный , собранная модель, выполняющая предполагаемые действия.			
29	Проверочная работа №2 по теме «Виды движений роботов»	2	Обобщение и систематизация основных понятий по теме «Виды движений роботов»	Проверочная работа №2			
30	Работа над проектами. Правила соревнований.	1	Умение составлять план действий для решения сложной задачи	<b>Регулятивные:</b> <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное	<i>Самоопределение</i> – самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. <i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать	Соревнования	
31	Соревнование роботов на тестовом поле. Зачет времени и количества ошибок	1	Умение составлять план действий для решения сложной задачи конструирования робота			Соревнования	
32	Конструирование собственной модели робота	1	Разработка собственных моделей в группах.			Решение задач (инд. и групп)	
33	Конструирование собственной модели робота	1	Разработка собственных моделей в группах.			Решение задач (инд. и групп)	
34	Программирование и испытание собственной	1	Программирование модели в группах	Решение задач (инд. и групп)			

		модели робота.			выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности	конфликтных ситуаций и находить выходы	
	36	Презентации и защита проекта «Мой уникальный робот»	1	Презентация моделей	<b>Коммуникативные:</b> <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию		Защита проекта
<b>Повторение (1 ч)</b>							
	37	Повторение.	1				Беседа



## **2.2. Условия реализации программы:**

1. Наборы конструкторов LEGO MINDSTORMS Education EV3
2. Программное обеспечение LEGO
3. Оборудование инженерного класса
4. Компьютеры для обучающихся
5. Компьютер для педагога
6. Материалы интернет ресурсов
7. Средства реализации ИКТ материалов на уроке (интерактивная панель, проектор, экран)

## **2.3. Формы аттестации.**

### **Примерные темы проектов:**

1. Спроектируйте и постройте автономного робота, который движется по правильному многоугольнику и измеряет расстояние и скорость
2. Спроектируйте и постройте автономного робота, который может передвигаться:
  - на расстояние 1 м
  - используя хотя бы один мотор
  - используя для передвижения колеса
  - а также может отображать на экране пройденное им расстояние
3. Спроектируйте и постройте автономного робота, который может перемещаться и:
  - вычислять среднюю скорость
  - а также может отображать на экране свою среднюю скорость
4. Спроектируйте и постройте автономного робота, который может передвигаться:
  - на расстояние не менее 30 см
  - используя хотя бы один мотор
  - не используя для передвижения колеса
5. Спроектируйте, постройте и запрограммируйте робота, который может двигаться вверх по как можно более крутому уклону.
6. Спроектируйте, постройте и запрограммируйте робота, который может передвигаться по траектории, которая образует повторяемую геометрическую фигуру (например: треугольник или квадрат).
7. Спроектируйте и постройте более умного робота, который реагирует на окружающую обстановку. Запрограммируйте его для использования датчиков цвета, касания, и ультразвукового датчика для восприятия различных данных.
8. Спроектируйте, постройте и запрограммируйте роботизированное существо, которое может воспринимать окружающую среду и реагировать следующим образом:
  - издавать звук;
  - или отображать что-либо на экране модуля EV3.
9. Спроектируйте, постройте и запрограммируйте роботизированное существо, которое может:
  - чувствовать окружающую обстановку;
  - реагировать движением.
10. Спроектируйте, постройте и запрограммируйте роботизированное существо, которое может:
  - воспринимать условия света и темноты в окружающей обстановке;
  - реагировать на каждое условие различным поведением.

## 2.4. Формы аттестации.

### Формы контроля

1. Проверочные работы
2. Практические занятия
3. Творческие проекты

При организации практических занятий и творческих проектов формируются малые группы, состоящие из 2-3 учащихся. Для каждой группы выделяется отдельное рабочее место, состоящее из компьютера и конструктора.

Преобладающей формой текущего контроля выступает проверка работоспособности робота:

- выяснение технической задачи,
- определение путей решения технической задачи

Контроль осуществляется в форме творческих проектов, самостоятельной разработки работ.

### Презентация группового проекта

Процесс выполнения итоговой работы завершается процедурой презентации действующего робота.

Презентация сопровождается демонстрацией действующей модели робота и представляет собой устное сообщение (на 5-7 мин.), включающее в себя следующую информацию:

- тема и обоснование актуальности проекта;
- цель и задачи проектирования;
- этапы и краткая характеристика проектной деятельности на каждом из этапов.

Оценивание выпускной работы осуществляется по результатам презентации робота на основе определенных критериев.

## 2.5. Методические материалы.

### 1. Материалы сайтов

- <http://www.prorobot.ru/lego.php>
- <http://nau-ra.ru/catalog/robot>  
<http://www.239.ru/robot>
- [http://www.russianrobotics.ru/actions/actions\\_92.html](http://www.russianrobotics.ru/actions/actions_92.html)
- [http://habrahabr.ru/company/innopolis\\_university/blog/210906/STEM-робототехника](http://habrahabr.ru/company/innopolis_university/blog/210906/STEM-робототехника)
- <http://www.slideshare.net/odezia/2014-39493928>  
<http://www.slideshare.net/odezia/ss-40220681>
- <http://www.slideshare.net/odezia/180914-39396539>

### 2.6. Список литературы.

1. Копосов Д. Г. Первый шаг в робототехнику. Практикум для 5-6 классов\ Д. Г. Копосов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 – 292 с.
2. Блог-сообщество любителей роботов Лего с примерами программ [Электронный ресурс] / [http://nnxt.blogspot.ru/2010/11/blog-post\\_21.html](http://nnxt.blogspot.ru/2010/11/blog-post_21.html)
3. Лабораторные практикумы по программированию [Электронный ресурс] [http://www.edu.holit.ua/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=72&Itemid=159&lang=ru](http://www.edu.holit.ua/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=72&Itemid=159&lang=ru)
4. Образовательная программа «Введение в конструирование роботов» и графический язык программирования роботов [Электронный ресурс] / [http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=280#program\\_blocks](http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=280#program_blocks)

5. Примеры конструкторов и программ к ним [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.nxtprograms.com/index2.html>
6. Программы для робота [Электронный ресурс] / <http://service.lego.com/en-us/helptopics/?questionid=2655>
7. Учебник по программированию роботов (wiki) [Электронный ресурс] /

Управление образования администрации муниципального образования  
«Вязниковский район» Владимирской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя образовательная школа №9 имени А.И.Фатьянова»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от 25 августа 2022г.  
Протокол № 1



**Утверждено**

Директор МБОУ «СОШ № 9»

О.Н.Балюк

Приказ № 10 от 25.08.2022г.

**Балюк Ольга  
Николаевна**

Подписано цифровой  
подписью: Балюк Ольга  
Николаевна  
Дата: 2022.12.01  
12:33:18 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Изостудии «Жар-птица»  
(нетрадиционные техники рисования)»

*Уровень: базовый*

*Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 1 год*

**Автор-составитель:**

Козина Светлана Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «СОШ № 9»

г. Вязники  
2022 - 2023 учебный год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

#### ***Тип программы:***

образовательная программа по художественному творчеству для младших школьников.

#### ***Формы занятий.***

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа изостудии «Жар-птица» представляет собой кружковую деятельность учащихся, составлена для учащихся параллели 3-4 классов школы на 1 год обучения (36 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 35 минут.

#### ***Актуальность.***

Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 8 – 10 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю начальных классов во внеурочной деятельности. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому преподавателю проводить кружковые занятия.

## **1. 2. Цель и задачи программы**

### ***Цель программы:***

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала через расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения.

### ***Задачи:***

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

### ***Планируемые результаты:***

#### **Личностные.**

##### **1. Личностные универсальные учебные действия**

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;

- чувство прекрасного и эстетические чувства

## **Метапредметные:**

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

## **Предметные**

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получат возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

## **1.3.Содержание программы**

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (36 ч)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
1.	Инструктаж ТБ		1	
2.	Пальцевая живопись	2	1	1
3.	Печатание.	3	1	2
4.	Рисование мазками	1		1
5.	Рисование свечой	6	2	4
6.	Монотипия	3	1	2
7.	Рисование «набрызгом»	2		2
8.	Рисование по мокрой бумаге	5	1	4
9.	Совмещение техник	1		1

10.	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	2	1	1
11.	Мраморные краски	1		1
12.	Аппликация с дорисовыванием	2	1	1
13.	Рисование мелом	2	1	1
14.	Граттаж	2	1	1
15.	Ниткография	1		1
16.	Обобщающее занятие	2	1	1
	ИТОГО:	36	12	24



## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### ***Пальцевая живопись.***

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

### ***Печатание.***

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

### ***Рисование мазками.***

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

### ***Рисование свечой.***

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

### ***Монотипия.***

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

### ***Рисование свечой.***

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

### ***Рисование «набрызгом».***

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

### ***Рисование по мокрой бумаге.***

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

### ***Совмещение техник.***

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

### ***Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.***

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

### ***Мраморные краски.***

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

### ***Аппликация с дорисовыванием.***

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

### ***Рисование мелом.***

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне). ***Граттаж.***

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

***Ниткография.***

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

***Печатание.***

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Групповая работа «Улица»

***Рисование по мокрой бумаге.***

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

***Рисование свечой.***

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

***Обобщающее занятие.***

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Коллективная работа «Дорисуй»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (36 ч)**

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	1.	Инструктаж ТБ	1
		<b><i>Пальцевая живопись</i></b>	<b>2</b>
	2.	Цветы на клумбе.	1
	3.	Ветка рябины. Кисть винограда.	1
		<b><i>Печатание</i></b>	<b>2</b>
	4.	Осенний букет.	1
	5.	Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)	1
		<b><i>Рисование мазками</i></b>	<b>1</b>
	6.	Осень	1
		<b><i>Рисование свечой</i></b>	<b>2</b>
	7.	Ваза для цветов.	1
	8.	Звёздное небо.	1
		<b><i>Монотипия</i></b>	<b>3</b>
	9.	Бабочка.	1
	10.	На что похоже?	1
	11.	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»	1
		<b><i>Рисование свечой</i></b>	<b>2</b>
	12.	Узоры на окнах. Снежинки.	1
	13.	Снеговик.	1
		<b><i>Рисование «набрызгом»</i></b>	<b>2</b>
	14.	Моё имя.	1
	15.	Зимний пейзаж.	1

		<b><i>Рисование по мокрой бумаге</i></b>	<b>2</b>
	16.	Ветка ели.	1
	17.	Новогодняя ёлка (групповая работа)	1
		<b><i>Совмещение техник</i></b>	<b>1</b>
	18.	Ёлочные шары.	1
		<b><i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i></b>	<b>2</b>
	19.	Ёжики на опушке.	1
	20.	Морские ежи.	1
		<b><i>Мраморные краски.</i></b>	<b>1</b>
	21.	Волшебный цветок.	1
		<b><i>Аппликация с дорисовыванием</i></b>	<b>2</b>
	22.	На что похоже? (многоугольники)	1
	23.	На что похоже? (круги)	1
		<b><i>Рисование мелом</i></b>	<b>2</b>
	24.	Зимняя ночь.	1
	25.	Стрекозы.	1
		<b><i>Граттаж</i></b>	<b>2</b>
	26.	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	1
	27.	Космос.	1
		<b><i>Ниткография</i></b>	<b>1</b>
	28.	Загадки.	
		<b><i>Печатание</i></b>	<b>1</b>
	29.	Улица (групповая работа)	1
		<b><i>Рисование по мокрой бумаге</i></b>	<b>3</b>
	30.	Закат на море	1
	31.	Одуванчики	1
	32.	Ирисы	1
		<b><i>Рисование свечой</i></b>	<b>2</b>
	33.	Тюльпаны.	1
	34.	Букет роз.	1
		<b><i>Обобщающее занятие</i></b>	<b>1</b>
	35- 36	Дорисуй (коллективная работа)	2



## КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

тема	цель	материал	содержание
<b><i>Инструктаж ТБ (1 ч)</i></b>			
<b><i>Пальцевая живопись (2 ч)</i></b>			
«Цветы на клумбе»	Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага, акварель, влажные салфетки.	Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)
«Ветка рябины. Кисть винограда»			
<b><i>Печатание (2 ч)</i></b>			
«Осенний букет»	Учить детей работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Опавшие листья, краска, кисти, бумага.	Рассмотреть опавшие листья Покрасить их и отпечатать на листе бумаги.
«Волшебные ладошки» «Дерево дружбы» (коллективная работа)	Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.	Бумага, краски.	На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали. В конце занятия каждый ребёнок отпечатывает свою ладошку на заготовленном силуэте дерева. Получается разноцветное дерево с листиками-ладошками.
<b><i>Рисование мазками (1ч)</i></b>			
«Осень»	Обогатить изобразительный	Бумага, гуашь.	Рассмотреть репродукции картин

	опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к рисованию. Развивать художественное восприятие.		художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину. Объяснить последовательность работы.
<b><i>Рисование свечой (2 ч)</i></b>			
«Ваза для цветов»	Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции.	Краски, бумага, кусочки свечки.	Рассмотреть прозрачную вазу. Выдать детям шаблоны ваз. На листе бумаги правильно расположить рисунок. Постараться передать прозрачность, лёгкость вазы с помощью обведения контура свечой и прорисовывания узоров внутри вазы.
«Звёздное небо»			Рассмотреть иллюстрацию звёздного неба. Обратит внимание на размеры и количество звёзд. Прорисовать свечой звёзды, планеты, кометы, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью.
<b><i>Монотипия (3 ч)</i></b>			
«Бабочка»	Познакомить с жизнью бабочек, опыляющих растения и собирающих нектар. Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными.	Бумага, акварель.	Рассмотреть разные виды бабочек. Обратит внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность. Сложить альбомный лист пополам. На половинку листа нанести 2 разноцветных пятна (одно большое, другое поменьше), сложить

	Познакомить с техникой монотипии. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.		половинки, прогладить ладонью, развернуть. Теперь нужно дорисовать головку, туловище, усики.
«На что похоже?»	Закрепить приём монотипии. Развивать фантазию детей, чувство цвета.	Бумага, акварель.	На половину листа нанести несколько пятен краской, сложить бумагу пополам, прогладить. Пофантазировать, дополнить рисунок деталями, чтобы получился какой-либо предмет.
В гостях у сказки «Мужик и медведь»			Вспомнить сказку. Методом монотипии нарисовать медведя. Дополнить рисунок изображением репы, листьев.
<b><i>Рисование свечой (2 ч)</i></b>			
«Узоры на окнах», «Снежинки»	Обогатить знания детей о зимних изменениях в природе. Закрепить умение рисования свечой, развивать воображение. Учить детей составлять композицию.	Бумага, акварель, кусочки свечки.	Показать слайды с морозными узорами. Рассказать детям, как они образуются. Обратит внимание на красоту и необычность узоров. Рисунок прорисовать свечой, сверху покрыть голубой акварелью. Рассмотреть форму снежинок, обратит внимание детей на симметричность, красоту снежинок. Учить детей видеть прекрасное в обычных предметах.

«Снеговик»			Поговорить о детских забавах зимой. Выслушать рассказы детей о том, как можно слепить снеговика.
<b><i>Рисование «набрызгом» (2 ч)</i></b>			
«Моё имя»	Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.	Трафареты букв, зубная щётка, краски.	На листе бумаги дети выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх трафаретов)
«Зимний пейзаж»		Бумага, зубная щётка, расческа, силуэты: дерево, пень, солнце, белка	Из шаблонов выкладывают пейзаж, «Раскрашивают» методом «набрызга».
<b><i>Рисование по мокрой бумаге (2 ч)</i></b>			
«Ветка ели»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели.	Рассмотреть рисунок ели, направление иголок. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости».



«Новогодняя ёлка» (групповая работа)	Учить детей работать в группе.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели. Маленькие кисточки для прорисовывания новогодних игрушек, гирлянд.	Дети организуются в группы по 2-3 человека. На листе мокрой бумаге рисуют ёлку (договариваются, кто какие детали прорисовывает, работают все одновременно, пока бумага не высохла). Когда рисунок ёлки подсохнет, украшают игрушками, гирляндами.
<b><i>Совмещение техник (1 ч)</i></b>			
«Ёлочные шары»	Учить детей использовать в рисунке разные техники. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Краски, свечи, зубная щётка, поролон.	Рассказать детям, как изготавливаются ёлочные игрушки, в частности, шары. Показать, как в данном рисунке можно сочетать разные техники: украшать «набрызгом», объёмность и блеск показать с помощью свечи.
<b><i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой (2 ч)</i></b>			
«Ёжики на опушке»	Пополнить знания детей о жизни лесных и морских ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение	Гуашь, жёсткие кисти, бумага упаковочная	Рассмотреть рисунок ежа. Объяснить технику рисования. Предложить детям пофантазировать, дополнив изображение подходящими деталями.
«Морские ежи»			Рассмотреть рисунок морского ежа, других обитателей подводного мира. Обратит внимание детей на цвет воды, на подводные растения. Обговорить детали

			композиции.
<b><i>Мраморные краски (1 ч)</i></b>			
«Волшебный цветок»	Показать детям, что при смешивании крема с красками рисунок получается «мраморным». Развивать фантазию, интерес к рисованию.	Бумага, гуашь, крем	Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать цветок.
<b><i>Аппликация с дорисовыванием (2 ч)</i></b>			
«На что похоже?» (многоугольники)	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать.	Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.	Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.
«На что похоже?» (круги)			
<b><i>Рисование мелом (2 ч)</i></b>			
«Зимняя ночь»	Учить детей рисовать мелом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.	Тонированная бумага (чёрная), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (деревья, дома, сугробы, звёздное небо). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
«Стрекозы»		Тонированная бумага (синяя), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (стрекозы, кувшинки, волны озера,

			облака). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
<b>Граффаж (2 ч)</b>			
«Лесной натюрморт» (грибы и ягоды)	Познакомить со способом выделения рисунка путем процарапывания.	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки.	Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города.
«Космос»	Расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, терпение, мелкую моторику пальцев.		
<b>Ниткография (1 ч)</b>			
«Загадки»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки № 10, цветная тушь или гуашь, белая бумага.	Альбомный лист сложить пополам. Нитки окунуть в тушь, вложить внутрь и вытягивать их, прижимая верхнюю половинку листа. Объяснить детям, что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом.

<b><i>Печатание (1 ч)</i></b>			
«Улица» (групповая работа)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, глазомер.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, пирамидки, бумага, гуашь.	Разбить детей на группы по 2 – 3 человека. Используя шаблоны, дети изображают дома, транспорт. Чтобы рисунок получился красивым, дети должны договориться, что и как будут рисовать. Предложить детям пофантазировать, дополнив рисунок теми, кто может жить в таких домиках.
<b><i>Рисование по мокрой бумаге (3 ч)</i></b>			
«Закат на море»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	Показать детям репродукции картин художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светло-фиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и отражения солнца в воде.
«Одуванчики»			Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь

	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	детям составить композицию. Чтобы нарисовать одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле.
«Ирисы»			Прорисовывается цветок ириса. Аналогично придаётся «пушистость».
<b>«Рисование свечой (2 ч)»</b>			
«Тюльпаны» «Букет роз»	Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск.	Бумага, акварель, свеча.	Нарисовать розу или тюльпан 7-8-летнему ребёнку очень трудно. А с помощью свечи такая работа получается у всех детей. Рассмотреть иллюстрации цветов. Объяснить способ рисования. Чтобы получилась роза, достаточно нарисовать «волнистый» круг, а внутри свечой обозначить лепестки. Аналогично рисуется тюльпан.
<b>Обобщающее занятие (2 ч)»</b>			
«Дорисуй» (коллективная работа)	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности, чувство коллективизма, ответственности.	Карандаши, листы бумаги	Предложить детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать. Когда вновь прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел

			нарисовать.
--	--	--	-------------

## **1.4. Планируемые результаты**

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Результаты работы кружка будут представлены в слайдовой презентации. По мере прохождения программы материал презентации будет пополняться. И в конце учебного года дети будут иметь возможность полностью просмотреть результаты своей деятельности.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней по программе – 36

#### **Продолжительность каникул:**

Осенние каникулы - с 31.10.2022 по 06.11.2022

Зимние каникулы - с 26.12.2022 по 08.01.2023

Весенние каникулы - с 27.03.2023 по 02.04.2023

Учебные периоды:

1 четверть 01.09.2022 - 29.10.2022

2 четверть 07.11.2022 - 24.12.2022

3 четверть 09.01.2023 - 25.03.2023

4 четверть 03.04.2023 - 30.05.2023

### **2.2. Условия реализации программы**

Просторный, хорошо освещенный кабинет, оснащенный следующим оборудованием:

- столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения выставочных работ, шкаф для хранения необходимых материалов;
- ПК для педагога, с подключением к интернету;
- мультимедийный проектор, экран.
- ватманы, материалы для рисования (краски, кисти, карандаши).

### **2.3. Формы аттестации**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставки детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

## **2.5.Методические материалы**

1. Презентации, видеофильмы.
2. Образцы работ.
3. Иллюстрационные материалы по жанрам искусства.
4. Репродукции произведений художников.
5. Натюрмортный фонд (предметы быта, драпировки, изделия народных промыслов).
6. Книги по изобразительному искусству.
7. Схемы, плакаты, цветовой круг.

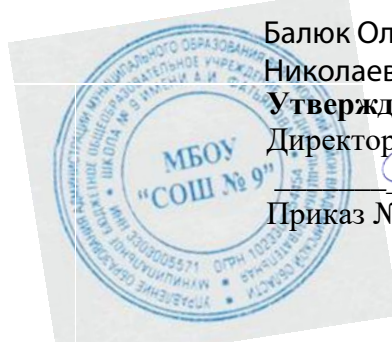
## **2.6.Список использованной литературы**

8. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
9. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
- 10.Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
- 11.Ресурсы сети Интернет.



Управление образования администрации муниципального образования  
«Вязниковский район» Владимирской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя образовательная школа №9 имени А.И.Фатьянова»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от 25 августа 2022г.  
Протокол № 1



Балюк Ольга Николаевна  
Утверждено  
Директор МБОУ «СОШ № 9»  
О.Н.Балюк  
Приказ № 10 от 25.08.2022г.

Подписано цифровой  
подписью: Балюк Ольга  
Николаевна  
Дата: 2022.11.01 11:10:51  
+03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Кадр»**

Рабочую программу составила:  
Михеева Надежда Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**Вязники, 2022-2023**

**1. Комплекс основных характеристик программы**  
**1.1. Пояснительная записка**

Фотография, утвердившись как один из видов искусства, прочно вошла не только в повседневную жизнь, но и в творчество художников, дизайн, полиграфию и др. Её можно рассматривать как вид искусства, произведения которого создаются с помощью специальных технических и изобразительных средств, используемых фотографом, что позволяет ему добиться образного воплощения темы в законченном решении снимка.

Качество изображения зависит от многих взаимосвязанных параметров всего фотопроцесса. При этом часть параметров неизменна и заложена как постоянная величина в процесс, другая часть может быть изменена фотографом в связи с поставленной им задачей.

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи. За последние 10-12 лет фотография в нашей стране пережила качественные изменения. Появление автоматических фотоаппаратов, качественных цветных плёнок, лабораторий экспресс - обработки фотоматериалов привело к тому, что изучение техники фотосъёмки и химической обработки фотоматериалов, особенно на начальном этапе обучения, перестало быть актуальным. Но технологическая революция на этом не завершилась. На смену традиционной фотографии с плёнкой и химической обработкой материалов пришла цифровая с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий.

Компьютерная обработка изображений реализует свободу творчества и фантазии фотографа и передаёт достоверность создаваемого изображения, присущую фотографии.

Данная программа предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии.

Занятия в фотообъединении включают в себя обучение умению использовать возможности фотоаппарата и компьютерных технологий, в том числе различных компьютерных программ для обработки изображений, для достижения поставленной перед фотографом задачи.

Кроме того, занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широкодоступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

## **1.2. Цели и задачи**

### ***Цель программы:***

научить школьников основным технологиям получения фотографий и цифровой обработки изображения, обучить творческому конструированию в процессе создания художественной фотографии, сформировать навыки творческого подхода в работе с мультимедиа-технологиями.

### ***Задачи обучения:***

- освоение техники фотографирования;
- освоение основных композиционных правил построения снимка;
- знакомство с основными жанрами фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет и освоение навыков и технологий при съёмке в этих жанрах;
- знакомство с выразительными средствами фотографии: перспектива, ракурс, светотень, освещение, точка и момент съёмки и другими;
- приобретение знаний и навыков работы с изображениями в самой распространённой компьютерной программе – текстовом редакторе «Microsoft Word»;
- изучение инструментов и основных операций по цифровой обработке изображений в программе графического редактора «Adobe Photoshop»
- знакомство с программами для создания видеоклипов (применительно к фотографиям и изображениям), такими, как Pinnacle Studio и Windows Movie Maker, умение создавать слайд - фильмы и работать с видео.
- обучение репортажной съёмке событий школьной жизни и районных мероприятий.

Объём часов обучения составляет 68 часов.

Результаты обучения отражаются в коллекциях фотографий и работ учащихся, выполненных ими с применением приёмов и эффектов цифровой обработки изображения, в подготовленных ими фото и видеофильмах к различным школьным и районным мероприятиям, в проводимых учащимися выставках в рамках школы, в участии в районных, областных фотоконкурсах. Фотографии учащихся используются при оформлении школьной газеты «Школьный звонок», школьной группы в социальных сетях.

### **1.3. Содержание программы**

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН** **фотообъединения «Кадр»**

№	Темы занятий	Кол-во часов		
		Теоретич. занятия	Практич. занятия	Итого
1	Вводное занятие. Беседа о цели занятий. Инструктаж по ТБ.	1		1
2	Виды фотоаппаратов. Правила пользования цифровой фотокамерой.	1	2	2
3	Фотографическая съёмка. Виды фотографий	2	2	2
4	Искусство фотографии. Основные жанры фотографии.	2	2	2
5	Знакомство с выразительными средствами фотографии.	1	2	2
6	Работа с изображениями в текстовом редакторе «Microsoft Word».		2	2
7	Инструменты программного редактирования цифровых фотоснимков.	2	2	2
8	Использование возможностей цифровой фотокамеры.	2	2	2
9	Работа со вспышкой. Техника съёмки в помещении.	1	2	2
10	Особенности сезонных фотографий. Съёмка пейзажей и архитектуры.	1	2	2
11	Особенности портретной съёмки. Цвет и свет в фотографии.	1	2	2
12	Редактирование фотографий в Adobe Photoshop		2	2
13	Создание видеоклипов из изображений в программе Pinnacle Studio.		1	1
14	Работа с видеофайлами в программе Pinnacle Studio.	1	2	2
15	Экскурсии, посещение фотовыставок, мастерклассов.		1	1
16	Оформление выставок, фотоотчётов, подбор снимков для школьной газеты и школьной группы ВКонтакте.		2	2
17	Съёмка и создание фильмов на основе фотографий и видео для школьных мероприятий.		2	2
18	Съёмка фоторепортажей со школьных и районных мероприятий.		2	2
		Итого		34

### Содержание учебного плана

Знакомство с цифровым миром. Устройство фотоаппарата.

Преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов. Основные компоненты цифровой камеры.

П.р. Устройство цифрового фотоаппарата.

Практика фотографии. Базовые знания.

Основные настройки фотокамеры. Подготовка к фотосъемке. Композиция. Свет. Резкость.

П.р. Подготовка к фотосъемке. Первые снимки. Перенос фотографий на компьютер и их хранение. Техника безопасности при работе с ПК. Ознакомление с методом соединения цифрового фотоаппарата с ПК через порт USB. Работа с флеш-картой. Создание папок с фотографиями. Переименование папок. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

П.р. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание и переименование папок с фотографиями. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

Жанры фотографии. Жанровая фотосъемка.

Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Освещение, светотеневые отношения. Выбор в пространстве точки съемки.

П.р. Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

Фотосъемка портрета. Установка света. Групповой портрет.

П.р. Фотосъемка портрета.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

Фотосъемка интерьера. Освещение, точка съемки в интерьере. Съемка бытовых, общественных интерьеров.

П.р. Фотосъемка интерьера.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

Фотосъемка пейзажа. Воздушная и линейная перспективы. Съемка водной поверхности.

Особенности съемки пейзажа в различное время суток.

П.р. Фотосъемка пейзажа.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

Фотосъемка архитектурных сооружений. Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля или здания. Точка съемки.

П.р. Фотосъемка архитектурных сооружений.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

#### **1.4. Планируемые результаты**

К концу текущего года обучения учащиеся должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Лучшие из них помещаются на страницах школьной газеты, в

школьной группе детского объединения «Росток» ВК «Новое поколение» и на отчётные фотовыставки. Учащиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка. Важный результат – желание ребят продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса к фотографии как визуальному искусству.

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Календарно – учебный график**

Календарно – учебный график составляется на весь учебный год в соответствии с расписанием. Дата проведения занятий может корректироваться, что связано с государственными праздниками и непредвиденными обстоятельствами (карантин, отмена занятий в связи с непредвиденными природными условиями и т.п.)

Учебных недель- 34;

Учебных дней - 34;

Осенние каникулы - с 31.10.2022 по 06.11.2022

Зимние каникулы - с 26.12.2022 по 08.01.2023

Весенние каникулы - с 27.03.2023 по 02.04.2023

Учебные периоды:

1 четверть 01.09.2022 - 29.10.2022

2 четверть 07.11.2022 - 24.12.2022

3 четверть 09.01.2023 - 25.03.2023

4 четверть 03.04.2023 - 30.05.2023

### **2.2. Методические материалы**

Дидактический и демонстрационный материал:

- образцы фотографий;
- иллюстрации;
- модель камеры-обскуры;
- аналоговый фотоаппарат;
- карточки-тесты для проведения контроля знаний;
- карточки для индивидуальной работы.

Техническое оснащение:

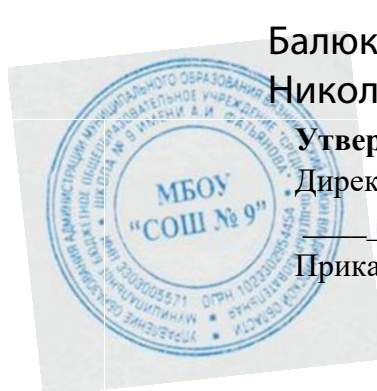
- компьютеры;
- цифровые фотоаппараты;
- фотопринтер;
- фотобумага;
- CD-диски.

### **2.3. Список литературы**

1. Миледин А.Б. «Справочник фотографа» издательство «Высшая школа» 2012 год.
2. Надеждин Н. «Цифровая фотография от А до Я», издательство «Аст», Москва, 2010 год.
3. Молочков В.П. «Цифровое фото на 100 %» издательство «Питер», Санкт-Петербург, 2015 год.
4. Литвинов Н.Н. «Самоучитель «Фотошоп» для цифровых фотографий», издательство «Триумф», Москва 2014 год
5. Гуляев Д. А. Авторская образовательная программа «Фотография и компьютерный дизайн», ЦРТДЮ им. А.В. Косарева.

Управление образования администрации муниципального образования  
«Вязниковский район» Владимирской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя образовательная школа №9 имени А.И.Фатьянова»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от 25 августа 2022г.  
Протокол № 1



Балюк Ольга  
Николаевна

Подписано цифровой  
подписью: Балюк Ольга  
Николаевна  
Дата: 2022.12.01 12:31:00  
+03'00'

Утверждено

Директор МБОУ «СОШ № 9»

О.Н.Балюк

Приказ № 10 от 25.08.2022г.

Дополнительная общеразвивающая  
программа  
научно-технической направленности

**«Компьютерная графика»**

*Уровень: базовый*

*Возраст обучающихся: 13-17 лет*

*Срок реализации: 1 год*

**Автор-составитель:**

Золотов Андрей Николаевич,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «СОШ № 9»

г. Вязники  
2022- 2023 учебный год



## 1.1. Пояснительная записка

Данная авторская образовательная программа предназначена для дополнительного образования учащихся старших классов. Она имеет научно-техническую **направленность** и является одним из компонентов в обучении воспитанников графической грамотности. В последнее время резко повысилась информативность графических изображений, что предопределило использование в процессе обучения компьютерной программы «Компас». Для получения навыков работы в ручной графике предусмотрен комплекс развивающих задач технического творческого характера.

**Актуальность, педагогическая целесообразность.** На современном этапе развития технократического мира становится актуальным вопрос формирования в учащихся основных понятий бережного гуманного отношения к окружающему миру и, как следствие, создания берегающих техник и технологий. Следовательно, формирование в подрастающих школьниках технологической культуры, технической грамотности, творческого созидательного профессионализма определяет педагогическую целесообразность данной образовательной программы.

**Цель курса:** способствовать приобретению учащимися основных компетенций графической грамотности и формированию технического творческого мышления.

В связи с этим графический компонент обучения должен обеспечивать **задачи:**

- ✓ формирование у учащихся основ графической грамоты и навыков графической деятельности в *системах автоматизированного проектирования (САПР)* при помощи «Компас»;
- ✓ осуществление связи обучения с техникой, производством, технологией, знакомство воспитанников с устройством деталей машин и механизмов;
- ✓ подготовку учащихся к конструкторско-технологической и технической творческой деятельности, различным видам моделирования;
- ✓ развитие пространственных представлений учащихся, их наблюдательности, глазомера, измерительных навыков;
- ✓ развитие логического мышления, технической смекалки и технологической сообразительности;
- ✓ формирование гуманистических качеств и элементов общей технологической культуры личности.

Основными **принципами** реализации программы являются: принцип научности, политехничности, универсальности, практичности, стандартности, вариативности, технологичности.

**Структура.** Образовательная программа «Компас» основывается на обучающем материале «Азбука компас» компьютерной программы «КОМПАС-3D V18 Home», разработанный для операционной среды «MS Windows» в системах «КОМПАС–График» (двухмерная графика) и «КОМПАС-3D» (трёхмерная графика). Добавлено расширение и углубление образовательной области черчение, особенно её техническое содержание. А также программа усилена комплексом задач на развитие технического творческого мышления, при решении которых формируются умения выполнять практические задания в ручной графике. Причём, практическая часть программы составляет 60% от общего количества учебного времени, теория 40%. Такое соотношение помогает учащимся не только развивать теоретическую базу знаний, но и серьёзно совершенствовать её практическую составляющую. Усиление делается не только на преобразование пространственных положений предметов и их частей (начертательная геометрия), но и графическую деятельность учащихся по выполнению изображений видоизменённых объектов на основе мыслительных преобразований их составляющих (видов, разрезов, сечений). Также важным является преобразование пространственных свойств объектов, таких как конструирование (создание новых объектов) и реконструкция (воссоздание изображений). Такая графическая деятельность проявляется при детализации сборочных чертежей, и как следствие позволяет приблизить учащихся к овладению

действиями, характерными для технического творческого мышления, рационализации и изобретательства.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является интеграция различных оставляющих в обучении: теоретических, практических, развивающих, информационно-коммуникационных технологий во взаимосвязи с реальной жизнью. Обучающий процесс позволяет учащимся осознанно переводить образы реализуемых объектов в комплекс графической информации и, наоборот, извлекать из графического изображения заложенную в нём информацию о реальном объекте. Это делает программу информационно насыщенной и практически реализуемой.

Данная образовательная программа даёт возможность формировать у учащихся целый ряд обобщённых аналитико-синтетических мышлений (анализ, синтез, выделение, соотнесение, конкретизация, параметризация и пр.), навыков учебной работы, необходимых для овладения рациональными приёмами графической грамотности, воспитание качеств будущих инженерных работников, обладающих техническим творческим мышлением.

#### **Этапы реализации программы:**

1. Введение в проектно-конструкторскую деятельность. Этапы и инструменты проектирования.
2. Обучение основным приемам создания двух мерных моделей в системе «КОМПАС–График» (двухмерная графика). Решение задач на техническое творческое мышление.
3. Обучение основным приемам трехмерного моделирования деталей в системе «КОМПАС-3D» (трёхмерная графика). Создание рабочих чертежей 3х мерных моделей деталей. Решение задач на техническое творческое мышление.
4. Обучение основным приемам создания сборочных единиц из 3х мерных моделей деталей в системе «КОМПАС-3D». Создание сборочных чертежей и спецификаций. Решение задач на техническое творческое мышление.

**Ожидаемые результаты.** Данная образовательная программа предусматривает формирование у учащихся ключевых компетенций в образовательной области черчение через обучение компьютерной графике и решение практико-ориентированных задач на техническое творческое мышление с элементами ручной графики. В результате воспитанники должны освоить и уметь применять:

- ✓ понимать методы и последовательность проектной деятельности при создании технических изделий,
- ✓ понимать методы и знать начальные граничные условия для создания геометрических 2D и 3D элементов,
- ✓ объекты графических изображений и их пространственные характеристики (виды, сечения, разрезы и пр.);
- ✓ графические отображения геометрической и технической информации об изделиях (размеры)
- ✓ графические документации (спецификации, экспликации, схемы и пр.), применяемые в различных сферах производства;
- ✓ элементы конструирования и моделирования объектов (сборка, детализация и пр.);
- ✓ техническое творческое мышление, креативность в процессе обучения;
- ✓ решение конструкторских задач с элементами творчества и изобретательства.

**Результативность и критерии оценки освоения образовательной программы.** Определение результативности освоения образовательной программы предполагает выявление уровня усвоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса обучения в целом. Текущий контроль усвоения материала осуществляется путём устного опроса и графических (практических, творческих) работ.

При устном опросе определяются проблемные места в усвоении учебного материала и фиксирование внимания воспитанников на сложных понятиях, терминах и процессах.

Критерии оценивания:

- ✓ полное раскрытие содержания материала в объёме, предусмотренном программой;

- ✓ последовательность и точное использование графической и иной терминологии;
- ✓ правильное выполнение изображений, чертежей, эскизов, фрагментов, схем и пр. сопутствующих ответу;
- ✓ дополнение ответов конкретными примерами;
- ✓ использование знаний, умений и навыков, ранее изученных тем и материалов;
- ✓ самостоятельный ответ воспитанника без наводящих вопросов педагога.

Развивающие задачи являются неотъемлемой частью обучения по предложенной образовательной программе и определяют уровень технического мышления учащихся, которое проверяется по тестам «Беннета» в начале (начальный уровень), в середине (вторичный уровень) и в конце учебного курса (обобщающий уровень).

Итоговой работой по курсу обучения является выполнение технического проекта учащимися.

#### При выполнении и защите технического проекта:

##### I. Критерии оценки технического проекта:

1. актуальность и современный подход к выполнению работы;
2. оригинальность и креативность идеи;
3. качество графического исполнения;
4. качество технологического исполнения;
5. эффективность использования компьютерных технологий;
6. самостоятельность выполнения работы;
7. инновация и рационализаторство;
8. социальная значимость работы;
9. экологическая значимость работы;
10. экономическая привлекательность работы.

##### II. Критерии оформления проектной (конструкторской) документации:

1. развёрнутое и полное раскрытие этапов проекта;
2. интересная и содержательная подача материала;
3. наглядность и графическая выразительность (использование фото, чертежей, эскизов, схем, диаграмм и пр.)

##### III. Критерии презентации проекта:

1. чёткость и лаконичность выступления;
2. уровень владения знаниями по предмету;
3. презентабельность учащегося;
4. зрелищность презентации;
5. информационная наглядность (мультимедийное сопровождение в Power Point);
6. соблюдение регламента.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Основными формами итоговых показателей реализации программы на определённых этапах обучения являются графические работы, которые выполняются по конструкционным картам и чертежам, только по конструкционным картам и без карт и без чертежей, с исправлением ошибок на исходном образце. Обобщающие контрольные работы (по карточкам-заданиям) являются показателями итогов окончания тематических разделов. Основным показателем реализации программы является творческая работа. Поэтапное решение задач на техническое творческое мышление обобщается в форме теста «Беннета».

**Формы и режим занятий.** Для достижения наибольшей результативности учебный процесс спланирован совокупно, комплексно, по принципу «от простого к сложному». Полный курс обучения рассчитан на 60 часов сроком на 1 год. Занятия организованы согласно стандартам дополнительного образования детей. Оптимальная рекомендуемая наполняемость в группах 5-8 человек в возрасте от 13 -17 лет.

Черчение является активным средством иллюстрации и регистрации мыслей, обеспечивающих активное восприятие программного материала и способствующих реализации **межпредметных связей**:

1. по технологии при создании чертежей деталей (у мальчиков) и построение выкроек (у девочек);
2. по физике при выполнении изображений технических процессов (кинематических, электрических схем), технических устройств, передаточных отношений и пр.;
3. по географии при выполнении и чтении топографических карт, развёрток и пр.;
4. по рисованию при определении перспективы, линии горизонта, теней и пр.;
5. по информатики при изучении компьютерных программ в графическом редакторе;
6. по математике при решении геометрических задач, построении графиков, системы координат, таблиц, диаграмм и пр.;
7. по химии при схематическом изображении строения атомов углеводородов, молекулярных связей;
8. по астрономии при выполнении схематических изображений элементов солнечной системы и решении задач;
9. по истории при изучении истории развития техники;
10. по русскому языку при правописании букв алфавита (шрифтов);
11. по экономике при выполнении диаграмм, графиков и пр.;
12. при обучении образовательным программам научно-технической направленности в системе дополнительного образования.

#### Учебно-тематическое планирование курса.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Виды контроля
1	Вводное занятие.	2	Беседа, опрос.
2	Ведение в 3х мерное компьютерное моделирование	8	Тест, проверочная работа.
3	2х мерное моделирование.	18	Проверочная работа
4	3х мерное моделирование.	15	Проверочная работа
5	Сборочное моделирование.	13	Групповой проект.
6	Повторение	4	Повторение. Опрос
<b>ВСЕГО</b>		<b>60</b>	

#### Требуемый результат реализации программы

По окончании курса обучения воспитанник должен в результате освоения образовательной программы «Компас»

**знать/понимать:**

- ✓ знать правила безопасной работы в компьютерном кабинете;
- ✓ знать основные этапы и методы проектирования;
- ✓ знать понятия и термины компьютерной графики;
- ✓ знать основные методы построения трехмерных моделей;
- ✓ знать основные модули и интерфейс программы «КОМПАС-3D V18 Home»;
- ✓ знать построение эскиза и чертежа деталей в 2D в системе «КОМПАС–График» (двухмерное моделирование);
- ✓ знать создание детали в 3D в системе «КОМПАС-3D» (трёхмерное моделирование);
- ✓ знать создание рабочего чертежа детали из 3D;
- ✓ знать создание сборочного изделия в 3D;
- ✓ знать создание спецификаций сборочного изделия в 3D;
- ✓ знать принципы решения задач на техническое творческое мышление;

**уметь:**

- ✓ уметь организовывать безопасную работу в компьютерном кабинете;
- ✓ уметь выполнять загрузку программы «КОМПАС-3D V18 Home» на компьютерный рабочий стол;
- ✓ уметь выполнять предварительную настройку системы «КОМПАС-График» (двухмерное моделирование);
- ✓ уметь создавать эскизы и чертежи деталей в 2D
- ✓ уметь выполнять предварительную настройку системы «КОМПАС-3D» (трёхмерное моделирование);
- ✓ уметь создавать детали в 3D;
- ✓ уметь создавать рабочие чертежи детали из 3D;
- ✓ уметь создавать сборочные изделия в 3D;
- ✓ уметь создавать спецификаций для сборочного изделия в 3D;
- ✓ уметь решать задачи на техническое творческое мышление.

**уметь использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности:

- ✓ использовать компьютерную программу «КОМПАС-3D V18 Home» для выполнения графических работ в 2D; 3D;
- ✓ использовать САПР программы на примере «КОМПАС-3D V18 Home» для реализации творческих проектов.

### Учебно-методическое обеспечение

#### Для учителя

1. 1.Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учеб. для общеобразовательных учреждений. - М.: Астрель, 2013.
2. 2.Ботвинников А.Д., Виноградов В.И., Вышнепольский И.С. Методическое пособие к учебнику 3.Ботвинникова А.Д., Виноградова В.И., Вышнепольского И.С «Черчение. 7-8 классы» АСТ Астрель. Москва 2006 .
3. 4.Василенко Е.А., Жукова Е.Т. Карточки-задания по черчению для 7 класса. -М.: Просвещение,
4. 5.Владимиров Я.В., Ройтман И.А. Черчение: Учеб. Пособие. - М.: Владос, 1999
5. 6.Владимиров Я.В., Гудилина СИ., Катханова Ю.Ф. тетрадь с печатной основой по черчению: 7 кл.: Учеб. Материалы для самостоятельной работы учащихся. -М.: Школа-Пресс, 1996.
6. 7.Воротников И.А. Занимательное черчение. - М.: Просвещение, 1990.
7. 8.Карточки-задания по черчению для 8 класса / Е.А.Василинко, Е.Т. Жукова, Ю.Ф. Катханова, А.Л. Терещенко. - М.: Просвещение, 1990.
8. 9.Карточки-задания по черчению: 8 кл. / Под ред. В.В.Степаковой. - М.: Просвещение, 2000.
9. 10.Осокина Н.П. Рабочая тетрадь по черчению. - Мурманское издательско-полиграфическое предприятие «Север», 2000.

10. 11.Ю.Преображенская Н.Г., Кучукова Т.В., Беляева И.А. Рабочая тетрадь по черчению. - М.: Вентана-граф, 2007.
11. 11.Словарь-справочник по черчению / В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А.
12. Альхименок и др. - М.: Просвещение, 1999.  
Для учащихся
13. 1.Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 7-8 классов общеобразовательных учреждений. М.: ООО «Издательство Астерель», 2001.
14. 2.Воротников И.А. Занимательное черчение. Книга для учащихся средней школы. – М.: Просвещение. 1990.
15. 3.Селиверстов М.М., Айдинов А.И., Колосов А.Б. Черчение. Пробный учебник для учащихся 7-8 классов. - М.: Просвещение, 1991.
16. 4.Гордиенко Н.А. Черчение: Учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.
17. 5.Гервер В.А. Творческие задачи по черчению. – М.: Просвещение,1991.
18. 6.Словарь-справочник по черчению: Книга для учащихся. В. Н. Виноградов, Е. А. Василенко и др. – М.: Просвещение,1993.
19. 7.Карточки-задания по черчению для 8 классов. Е. А. Василенко, Е. Т. Жукова, Ю. Ф. Катханова, А. Л. Терещенко. – М.: Просвещение,1990.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарные сроки	№ уроков	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения			Виды контроля
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия УУД	Личностные результаты	
<b>Вводное занятие. (2 ч)</b>							
	1	Общее представление о компьютерной графике. Ее роль в современной жизни. Внутренний распорядок кабинета. Правила техники безопасности. Правила пожарной безопасности. Знакомство с компьютерной техникой, основные правила ее использования.	2	Получить знания о безопасном пребывании в компьютерном кабинете и работы на компьютере. Осознать значение компьютерной графики в повседневной жизни современного человека.	<p><b>Регулятивные:</b> <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – использовать общие приемы решения поставленных задач;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью, проявлять активность для решения коммуникативных задач</p>	<p><i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности; актуализация сведений из личного жизненного опыта; формирование готовности к продолжению обучения с целью получения инженерного образования; освоение типичных ситуаций управления роботами.</p> <p><i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	Беседа

Календарные сроки	№ уроков	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения			Виды контроля
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия УУД	Личностные результаты	
<b>Тема 1. Ведение в 3х мерное компьютерное моделирование (8ч)</b>							
	2	Основные понятия, классификации, применение и примеры разных систем автоматизированного проектирования (САПР).	1	Понимание направленности и областей применения компьютерной графики в деятельности современного человека.	<b>Регулятивные:</b> <i>целеполагание</i> – формулировать и удерживать учебную задачу; <i>планирование</i> – выбирать действия	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности; актуализация сведений из личного	Теста Беннета



Календарные сроки	№ уроков	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения			Виды контроля
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия УУД	Личностные результаты	
	3	Современные принципы и этапы проектирования. Роль САПР в проектной деятельности.	1	Ознакомление с современными методами проектирования.	в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей. <b>Коммуникативные:</b> <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью, проявлять активность для решения коммуникативных задач	жизненного опыта; формирование готовности к продолжению обучения с целью получения инженерного образования; освоение типичных ситуаций управления роботами. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Беседа,
	4	Общие элементы интерфейса различных программ проектирования. Сравнение интерфейса на 3х различных программ САПР	1	Понимание схожести и умение находить и выделять основные элементы в программах. Понимать, что все программы обладают общим принципом и подходом проектирования.			Беседа-опрос.
	4	Основной интерфейс программы КОМПАС	2	Ознакомление с организацией работы в программе, общие подходы, методы и инструменты программы.			Практическая работа

Календарные сроки	№ уроков	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения			Виды контроля
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия УУД	Личностные результаты	
	5	Основные понятия и принципы построения 3х мерных моделей в САПР.	3	Понимание принципов построения простых геометрических фигур, знание определений элементов 3х мерных моделей (грань, вершина и др.)			Практическая работа
<b>Тема 2. 2х мерное моделирование. (18ч)</b>							
	6	Область применения интерфейс и инструменты для 2х-мерного моделирования.	2	Понимание общих принципов, методов и подходов 2х мерного моделирование. Обладать знаниями о понятиях 2х мерного моделирования.	<b>Регулятивные:</b> <i>целеполагание</i> – формулировать и удерживать учебную задачу; <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель умение разделять процессы на этапы,	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности; актуализация сведений из личного жизненного опыта; формирование готовности к продолжению обучения с целью получения инженерного образования; освоение типичных ситуаций управления	Беседа, практическая работа
	7	Инструменты создания геометрии в 2х мерном моделировании.	4	Способность учащихся самостоятельно создавать 2х мерную геометрию.			Практическая работа.
	8	Инструменты для изменения и модификации геометрии в 2х мерном моделировании.	4	Способность учащихся самостоятельно изменять созданную 2х мерную геометрию.			Практическая работа.

Календарные сроки	№ уроков	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения			Виды контроля
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия УУД	Личностные результаты	
	9	Создание взаимосвязей и ограничений.	4	Способность учащихся самостоятельно создавать и применять ограничения для элементов 2х мерной геометрии.	звенья; выделение характерных причинно-следственных связей. <b>Коммуникативные:</b> <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью, проявлять активность для решения коммуникативных задач	роботами. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Практическая работа.
	10	Размеры элементов 2х мерного моделирования.	4	Способность учащихся использовать инструмент нанесения размеров для ограничения или расположения 2х мерных элементов.			Практическая работа.
<b>Тема 3. 3х мерное моделирование. (15ч)</b>							
	11	Обзор и интерфейс модуля твердотельного 3х мерного моделирование.	1	Ознакомление учащихся с возможностями и основными наборами инструментов модуля 3х мерного моделирования программы КОМПАС 3D.	<b>Регулятивные:</b> <i>целеполагание</i> – формулировать и удерживать учебную задачу; <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности; актуализация сведений из личного жизненного опыта; формирование готовности к продолжению обучения с целью получения	Беседа, опрос.
	12	Набор инструментов для создания 3D- геометрии 3D- моделей.	4	Способность учащихся самостоятельно создавать простые 3х мерные модели.	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умение самостоятельно выделять		Практическая работа.

Календарные сроки	№ уроков	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения			Виды контроля
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия УУД	Личностные результаты	
	13	Дополнительные наборы инструментов модуля 3х мерного моделирования.	3	Способность учащихся самостоятельно изменять и дополнять простые 3х мерные модели.	и формулировать познавательную цель умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей. <b>Коммуникативные:</b> <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью, проявлять активность для решения коммуникативных задач	инженерного образования; освоение типичных ситуаций управления роботами. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Практическая работа.
	14	Создание чертежей 3х мерной модели.	4	Способность учащихся самостоятельно создавать простые чертежи и эскизы на базе построенных 3х мерных моделей.			Практическая работа.
	15	Применение 3D-моделирования в проектной деятельности.	3	Способность учащихся применять полученные умения создания 3х мерных моделей.			Практическая работа.
<b>Тема 4. Сборочное моделирование. (13ч)</b>							
	16	Модуль СБОРКА. Методы создания сборочной 3D модели.	2	Ознакомление учащихся с возможностями и основными наборами инструментов модуля понятиями сборочных конструкций.	<b>Регулятивные:</b> <i>целеполагание</i> – формулировать и удерживать учебную задачу; <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности; актуализация сведений из личного жизненного опыта;	Беседа, опрос.

Календарные сроки	№ уроков	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения			Виды контроля
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия УУД	Личностные результаты	
	17	Компоновка моделей в сборке.	4	Способность учащихся объемно мыслить и сопрягать объемные модели.	поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	формирование готовности к продолжению обучения с целью получения инженерного образования;	Практическая работа.
	18	Дополнительный инструментарий.	3	Способность учащихся самостоятельно определять рациональный путь построения сборки.	умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей. <b>Коммуникативные:</b> <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью, проявлять активность для решения коммуникативных задач	освоение типичных ситуаций управления роботами. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Практическая работа.
	19	Создание сборочных чертежей и спецификаций.	4	Способность учащихся самостоятельно создавать простые чертежи и спецификацию сборочных конструкций.			Практическая работа.
<b>Повторение (4ч)</b>							
	20	Повторение и закрепление изученного материала.	4				Беседа, опрос, практическая работа.

